RAGIP PAŞA
787/1-2
932

رسالة في معرفة التقاويم لنصير طوسي وشرحها

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 787/1-2

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى آلاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو براغب
وكفى عبده ١١٧٥

سطر ١٩

٩٢٢
RAĞIP P.
Ka. N.
921

٩٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد واله اجمعين هذه رسالة مختصرة في معرفة التقاويم
مشتملة على ثلثين فصلا الفصل الاول في حساب الجمل وهو
على ترتيب ابجد هوز الى اخره هكذا ا واحد ب اثنان
ج ثلثه د اربعه ه خمسة و ستة ز سبعه ح ثمانيه ط
تسعه ى عشره ك عشرون ل ثلثون م اربعون
ن خمسون س ستون ع سبعون ف ثمانون ص
تسعون ق مأية ر مأيتان ش ثلثمأية ت اربعمأية
ث خمسمأية خ ستمأية ذ سبعمأية ض ثمانمأية ظ
تسعمأية غ الف وهذه ثمانية وعشرون حرفا
تسعة احاد وتسعة عشرات وتسعة ميأت وواحد الف
وتركيب باقى الاعداد من هذه الحروف فيقدم
الاكثر على الاقل مثلا يا احد عشر كب

اثنان وعشرون لج ثلثه وثلثون قمه مائة وخمسة واربعون
غذفط الف وسبعماية وتسعة وثمانون واذا تضاعف
عدد الالوف قدم عددها على حرف الغين هكذا بغ
الفان قغ مائة الف خلغغذغجغشد ستمائة وخمسة
وثلثون الف الف وسبعماية وثلثة وثلثون الفا
وثلثه مأئة واربعة وستون وقس على هذا الى ما لانهاية
له ويوضع في موضع لايكون فيه عدد صفر على هذه
الصورة ٥ الفصل الثاني في ايام الجمعات وهي ايام
الاسابيع وعلاماتها هكذا ا الاحد ب الاثنين ج
الثلثا د الاربعا ه الخميس و الجمعة ز السبت وقوم
يجعلون علامة السبت صفرا الفصل الثالث
في تاريخ العرب وهو مشهور وشهوره المحرم صفر ربيع الاول
ربيع الاخر جماذي الاولى جماذى الاخرى رجب شعبان
رمضان شوال ذو القعدة ذو الحجة ويعرف
اوايل الشهور برؤية الهلال ويكون عدد ايامها
اما ثلثين واما تسعة وعشرين وعلاماتها في التقويم
علامات اعدادها ويسمى اليوم الاول من الشهر
بالغرة واليوم الثلثون بالسلخ واذا انقضى شهر في
التقويم كتب على الحاشية من جانب اليمين اسم الشهر المستقبل

[illegible]

بارقام الهندى هكذا ٦٣٤٧٣٣٦٤ يازلندر
التمش اوچ ميليون درت يوز يتمش اوچ بيك اوچ يوز
التمش درت عدددر

عشرين

واهل الحساب يجعلون ايام شهر ثلثين وايام شهر تسعة و
الى اخر الشهور ويزيدون فى كل ثلثين سنة احد عشر مرة
فى اخر ذى الحجة يوما واحدا يسمونه الكبيسة وتصير به
ذو الحجة ثلثين ومبداء هذا التاريخ سنة هجرة النبى
صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة **الفصل الرابع**
فى تاريخ الروم وشهوره تشرين الاول تشرين الاخر
كانون الاول كانون الاخر شباط اذار نيسان
ايار حزيران تموز اب ايلول وايام كل الاربعة اشهر
وهى تشرين الاخر ونيسان وحزيران وايلول ثلثون
ثلثون وسبعة وهى الباقية غير شباط احد وثلثون
ولشباط فى ثلث سنين متواليه ثمانيه وعشرون
وفى الرابعة تسعة وعشرون واليوم الزايد هو
الكبيسة وعلامات الايام رقومها ومبداء تاريخهم
من عهد اسكندر بن فيلقوس الرومى **الفصل
الخامس** فى تاريخ الفرس وشهوره فروردين ماه
ارديبهشت ماه خرداد ماه تير ماه مرداد ماه شهريور ماه
مهر ماه ابان ماه اذر ماه دى ماه بهمن ماه
اسفندارمذ ماه وايام كل شهر ثلثون ثلثون ويزاد
فى اخر ابان ماه او فى اخر اسفندارمذ ماه خمسة ايام

احد وثلثون

تسمى

تسمى المسترقة ويقيدهم هذه الشهور بالقديم ومبداء تاريخهم
من اول ملك يزدجرد بن شهريار اخر ملوك العجم وكذلك
يسمى تاريخ يزجرد وعلامات الايام رقوم اعدادها
وربما يسمى ايام الشهر باسماء فارسية هى هذه اورمزد
ثم بهمن اردبيهشت شهريور اسفندارمذ خرداد
مرداد ديباذر اذر ابان خوره ماه تير جوش ديمهر
مهر سروش رش فروردين بهرام رام
باد ديبدين دين ارد اشتاد اسمان زامياد
مارسفند انيران ويسمى الايام المسترقة
بهذه الاسماء اهنود اشتود وحشت اسفندمذ
وهشت هشتوبش **الفصل السادس** فى التاريخ الملكى
وضع فى عهد السلطان جلال الدولة ملك شاه
اسماء شهوره هى اسماء شهور الفرس وعدد ايامها
ثلثون ثلثون ويزداد فى اخر اسفندارمذ ماه الخمسة
المسترقة وفى كل اربع او خمس سنين براى اخر
الخمسة يوم الكبيسه ويكون اول يوم من فرور
دين ماه وهو اول يوم يكون فى انتصاف نهاره
الشمس فى الحمل وبعضهم يجعلون اول السنة
واوايل الشهور الباقيه الايام التى تنتقل فيها

اوفى الليل المتقدمة الايام عليها الشمس الى الحمل او
الى سائر البروج الاثنى عشر و يقيد شهور هذا
التاريخ بالجلالى الكبيسة او الملكى و الملكشاهية وايام
الجمعات مع هذه التواريخ الاربعة يوضع فى التقاويم
فى خمسة جداول دقايق حذاء كل يوم ما يطابقه من
التواريخ بعد ان يتخذ اثنى عشر ورقة بحسب شهور هذا
التاريخ **الفصل السابع** فى الكواكب السبعة السيارة
وافلاكها وهى سبعة زحل ‌ والمشترى ‌ والمريخ ‌
والشمس ‌ والزهرة ‌ وعطارد ‌ والقمر كل واحد
منها على فلك وافلاكها على الترتيب المذكور
ابعدها من الارض زحل واقربها القمر وعلاماتها
حروف اواخر اسمائها ويسمى الشمس والقمر بالنيرين
والشمس اعظمها والقمر اصغرهما والباقية تسمى
بالخمسة المتحيرة لان لكل واحد منها استقامة
ثم وقوفا ثم رجوعا ثم وقوفا ثانيا ثم عودا الى الا
ستقامة ولا يكون للنيرين غير الاستقامة ويسمى
الثلثة الاول بالعلوية وزحل والمشترى منها
بالعلويين والزهرة وعطارد بالسفليين وباقى
الكواكب التى على السماء غير هذه السبعة السيارة

يسمى

يسمى بالثوابت وهى على فلك ثامن وفوقه فلك تاسع يسمى
فلك الافلاك و فلك الاطلس يحرك الجميع من المشرق
الى المغرب ولا كوكب عليه وكل واحد من السبعة
يتحرك حركة خاصة مخالفة لفلك الحركة **الفصل الثامن**
فى البروج واجزائها قسم دور الفلك الذى تسير
فيه الكواكب اثنى عشر قسما يسمى كل قسم برجا وكذلك
يقسم كل برج بثلثين قسما يسمى كل قسم الدقيقة بستين
ثانية والثانية بستين ثالثة وهكذا الى ما لا نهاية له
واسماء البروج بعلاماتها الحمل ا الثور ب الجوزا ج
السرطان د الاسد ه السنبلة و الميزان ز العقرب
ح القوس ط الجدى ى الدلو يا الحوت وعلاماتها
للحمل ‌ وللثور علامة الواحد وللجوزا علامة الاثنين
وهكذا الى الحوت فيكون علامة احد عشر وعلامة
الدرجة والدقايق علامات اعدادها ولا يزيد عدد
الدرجة على تسعة وعشرين لانها اذا زادت عليها
صارت الثلثون برجا وايضا لا يزيد عدد الدقايق
على تسعة وخمسين لانها اذا زادت عليها صارت
الستون درجة ويوضع فى التقاويم بعد جداول
التواريخ على الصفحة اليمنى من الاوراق الاثنى

درجة ويقسم كل درجة بستين قسما
وكذلك تقسم

عشر التي هي المشهور سبعة جداول لمواضع الكواكب
السبعة السيارة لنصف النهار الايام المثبتة في جداول
التواريخ فيوضع ما لكل يوم منها في جدوله بازائه
ويثبت في كل جدول ثلثة اسطر اولها للبروج الذي
فيه الكواكب والثاني للدرج والثالث للدقايق وهي
مقدار ما سار الكواكب في ذلك البروج ونبتداء با
لنيرين ثم نورد للخمسة على الترتيب افلاكها واذا رايت
الاجزاء تتزايد يوما فيوما كان الكوكب مستقيما
واذا رايتها تتناقص كان راجعا واذا رايتها لا
تتفاوت كان مقيما **الفصل التاسع** في سير الكواكب
الشمس تتم دورها في سنة تسير كل برج في شهر
تقريبا والقمر يتم دورة في سبعة وعشرين يوما
وثلث يوم ويسير كل برج في ازيد من يومين وانقص
من ثلثة ايام وزحل يتم دورة في قريب من ثلثين سنة ويسير
برجا في سنتين ونصف ويرجع في كل اثنى عشر
شهرا ونصف شهرا ونصف شهرا اربعة اشهر
ونصف والمشتري يتم دورة في اثنى عشر سنة
ويسير برجا في سنة ويرجع في كل ثلثة عشر شهرا
اربعة اشهر والمريخ يتم دورة في سنتين الا شهرا

ونصفا

ونصفا ويقطع برجا اذا كان سريع السير في شهر
ونصف ويرجع في كل سنتين وشهر ونصف قريبا
في شهرين ونصف والزهرة يتم دورة في حدود سنة ويقطع
برجا اذا كانت سريع السير في سبعة وعشرين يوما
ويكون في كل سنة وسبعة اشهر ونصف راجعة
شهرا ونصفا تقريبا وعطارد يتم دورة ايضا في حدود
سنة ويقطع برجا اذا كان سريع السير مستقيما في
سنة ستة عشر يوما ويكون في كل مايه وستة عشر يوما
راجعا اثنين وعشرين يوما واما الثوابت فيتم
دورة في اربعة وعشرين الف سنة ويقطع برجا
في الفي سنة ودرجة في سنة وسبعين سنة تقريبا
الفصل العاشر في الجوزهر وعرض القمر والكواكب
للشمس مدار يمر باوساط البروج يسمى منطقة
البروج وللقمر مدار اخر يقاطع مدار الشمس في
موضعين متقابلين يسميان الجوزهرين مدار
والعقدتين فيكون نصف مدار القمر في الجانب
الشمالي من مدار الشمس ونصفه في الجانب الجنوبي
منه والعقدة التي اذا جاوزها القمر صار في الشمالي
من مدار الشمس يسمى بالراس والتي اذا جاوزها

صار فى الجنوب يسمى بالذنب وبعد القمر من مدار الشمس
يسمى عرض القمر وتقويمه اعنى بعده عن راس الحمل على
توالى البروج يسمى طوله وللراس والذنب سير معكوس
كما للكواكب الراجعة يتمان الدورة فى كل تسعة عشر
سنة والبروج فى كل تسعة عشر شهرا والدرجة فى كل
تسعة عشر يوما تقريبا ويورد موضع الراس فى التقويم
بعد تقويم عطارد فيثبت برجه ودرجته ودقيقته
ويكون موضع الذنب فى البروج السابع فى ذلك
الكر البرج بمثل ذلك الدرج والدقايق بعينها ولذلك
لا يورد موضعه وربما يورد عرض القمر فى جدول
بجنب تقويمه فى سطرين احدهما للدرج والثانى
للدقايق ولا يزيد عرض القمر على خمس درجات ويكون
العرض فى الربع الذى جاوز القمر الراس شماليا
صاعدا زايدا وفى الربع الذى يليه الى موافاة الذنب
شماليا هابطا ناقصا وفى الربع الذى جاوز الذنب
جنوبيا هابطا زايدا وفى الربع الذى الى موافاة الراس
جنوبيا صاعدا ناقصا ويكون للخمسة المتحيرة ايضا
عروض وربما يوضع عرض كل كوكب بجنب تقويمه
ولا يكون للشمس عرض لان عروض الكواكب هى بعدها

عقدار

عن مدار الشمس والشمس لا تزول عن مدارها وعلامات
الشمالى والجنوبى والصاعد والهابط حروف اوايلها
وعلامات الراس والذنب والزايد والناقص حرفان من
اواخرها **الفصل الحادى عشر** فى الساعات والارتفاع
يقسم اليوم بليله على اربعة وعشرين قسما ويسمى
كل قسم ساعة ويقسم كل ساعة ستين قسما ويسمى
كل قسم دقيقة ويوضع فى التقويم بعد الراس بازاء
كل يوم ساعات ذلك اليوم ودقايقها واذا نقص
ذلك من اربعة وعشرين ساعة بقيت ساعات
الليل ودقايقها وساعات النهار يزيد من وقت انتقال
الشمس الى الجدى الى وقت انتقالها الى السرطان
وينقص فى النصف الاخر وساعات الليل بعكس
ذلك فيكون اطول ايام السنة واقصر لياليها
وقت انتقال الشمس الى السرطان واقصر ايامها واطول
لياليها وقت انتقالها الى الجدى ويتساويان
عند انتقالها الى الحمل والميزان فهذه الساعات
المذكورة هى المستويات واذا قسم كل يوم وكل ليلة
اثنى عشر قسما متساوية يسمى تلك الساعات بالز
مانيات والمعوجات وتزيد وتنقص بمقدار ساعة

كلّ يوم وليلة بحسب طول الايام والليالى او قصرها
واما ارتفاع الشمس فهو مقدار بعدها عن سطح
الافق المارّ بالارض الفاصل بين الظاهر والخفى
من السماء بالدرج والدقايق وغايته يكون عند
انتصاف النهار ويوضع فى التقويم غايته فى كلّ يوم
بعدا لساعات ولا يزيد الارتفاع [illegible] على تسعين
ويكون زيادة الارتفاع ونقصانه مع زيادة الساعات
ونقصانها **الفصل الثانى عشر** فى نظر الكواكب وساير
بعضها الى بعض اما النظر فاذا اجتمع كوكبان
فى دقيقه واحدة من برج واحد كان ذلك قرانها
او مقارنتهما فان كان ذلك بين الشمس والقمر
يسمى اجتماعا وان كان بين وواحد من المتحيّرة
يسمّى احتراقها قالذلك الكوكب واذا تساوت درج
كوكبين ودقايقهما فى برجين احدهما ثالث الاخر
يسمّى ذلك تسديسا لان البعد بينهما يكو سدس
الفلك وان كان واحدهما رابع الاخر يسمى تربيعا
وان كان احدهما خامس الاخر يسمى تثليثا وان كان
احدهما سابع الاخر يسمى مقابله ومقابله النيّرين
يسمى استقبالا وان كان احدهما بأتى الاخر وسادسه

اوثامنه

اوثامنه او بأتى عشر لم يكن بين الكوكبين نظر فظا
هران لكلّ كوكب تسديسين وتربيعين وتثليثين من
جانبيه ومقابله واحدة ومقارنه واحدة ويكون
للجميع ثمانيه انظار ولا يعتبر للرّاس والذنب مع الكواكب
الا المقارنة ويسمّى مجاسدة ولا يكون للزّهرة وعطارد
مع الشمس الا الاحتراق والا لاحدهما مع الاخر الا القران
والتسديس وذلك لانّهما يبعدان عن الشمس بعد
ساير الكواكب واما الزّهرة فلا يبعد عنها فى جانبيها
اكثر من سبع واربعين درجه واما عطارد فلا يبعد
عنها فى جانبيها اكثر من سبع وعشرين درجه
والكواكب اذا كان متوجها الى احد الانظار كان متصلا
واذا زال عنه كان متصرّفا ويثبت هذه الانظار للكواكب
غير القمر على حاشية التقويم على جانب العين ويسمى
بالاتصالات الكليه ويثبت هناك اوايل الشهور
والايام المشهورة فى كل تاريخ وتحويلات الكواكب
من البروج الى البروج واما المناظر فعلى وجهين
احدهما بين الكوكبين يكونان فى جزين متساويان
فى طول النهار اعنى من جزوين عن حبتى اول السرطان
والجدي متساويى البعد عنه مثلا يكون احدهما

فى عشرين درجة فى الثور والاخر فى عشر درجات فى الاسد
فان بعد كل واحد منهما اما عن اول السرطان فبروج
وعشر درجات واما عن اوّل الجدى واربعة بروج وعشرين
درجة والثانى ان يكون بين كوكبين فى جزوين متساويين
فى المطالع اعنى فى جزوين عن جنبتى اول الحمل والميزان
متساويتى البعد عنه كما يكون احدهما فى عشرين
درجه من الحمل والاخر فى عشر درجات من الحوت
فان بعد كل واحد منهما عن اول الحمل عشرون درجة
وعن اوّل الميزان خمسه بروج وعشرون درجات
وبيت التناظرات مع الاتصالات الكليه وعلامات
الاتصالات الانظار ويكتب معها هذه المقارنة
نه والقران ن التسديس س التربيع ع التثلث ب
المقابلة والاستقبال ل الاجتماع ع الاحتراق ق
المجاسد مجا التناظر ظر التحويل يل النهار ر الليل
ل الفصل الثالث عشر فى مراحات القمر بالكواكب
وانتقالاته وسايراحواله يبتداء فى الصفحه التى
عن جانب اليسار لكل شهر باء عادة ايام الاسابيع
وايام الشهر التقديم اما باسمائها العربى او باعدادها
او بعلاماتها فى جدولين ومحل القمر اعنى البروج

الذى

الذى عل فيه القمر ويكون فى نصف نهار ذلك اليوم
فيه فى جدول ثالث وساعات انتقاله من ذلك
البروج الى ذلك البروج الاخر بالرقوم وعلا
مات نهار الانتقال اوليلته فى جدول رابع ثم
يوضع نظر القمر الى الكواكب السته الباقيه فى سته
جداول متواليه يبتداء بالشمس ثم يورد المتحيره
على الترتيب المذكور ويوضع بازاء كل يوم يقع فيه
اوفى الليله التى تلوه اتصال علامه ذلك الاتصال
وعدد ساعاته ورقم النهار والليل ويبقى
ما بازاء كل يوم لا يقع فيه ولا فى الليلة التى تلوه
اتصال من الجداول السته خاليا ويسمى هذه
الاتصالات ممازجات القمر للكواكب اوممازجاتها
به ويوضع على الصفحه اليمنى عن يمين الاتصالات
الكليه جدول دقيق س فيه الاجتماع والاستقبال
الواقعان فى ذلك القمر ويعين فيه ايامهما اولياليهما
والساعات الماضيه من اى واحد منهما الى
الاتصال فيه ويسر برجا الطالع والعاشر بدر
جاتهما ودقايقهما والطالع هو الجزء من الفلك الذى
يكون فى ذلك الوقت على وسط السماء بين المشرق

والمغرب وبسب ايضا الجزء وهو البروج والدرجة
والدقيقة التى يقع فيها الاجتماع والتى يكون الشمس
فيها فى الاستقبالات النهارية او القمر فيها
فى الاستقبالات الليلية وبث الحالات اما فى جدول
مفرد اما فى اثنا جداول المزاجات يكون بتميز
عن لون المزاجات وللطالات خمس محاسدة القمر
مع الرأس والثانية محاسدته مع الذنب
والثالثة وصوله الى اول درجة شرفه والرابعة وصوله الى اول درجة هبوطه
والخامسة وصوله الى اول درجة هبوط الشمس وهو
اول الطريقة المتحرقة والطريقة المتحرقة هى درجتا
هبوطى النيرين مع ما بينهما من الدرجات ومجموعها
يقدر بنصف برج وسياتى ذكرها فى مواضع الاشراف
والهبوطات وقوم يضيفون اليها حالتين اخريين
احدهما وصول القمر الى موضع يبقى البعد بينه
وبين الشمس اثنتا عشر درجة وهو مبداء دخوله
تحت الشعاع وثانيهما محاسدته مع الكيد وهو كوكب
نحس فيما زعموا يسير سيرا معكوسا كالرأس والذنب
ويتم دورته فى مائة واربع واربعين سنة ويقطع
برجا فى اثنتا عشرة سنة وليس ذلك الكوكب على الفلك

اثر من

اثر مرى فهذه هى الطالات ويثبت فى التقويم علاماتها
وساعاتها وايامها ولياليها وهذه علاماتها مع
الرأس مع الذنب نب فى الشرف ف فى الهبوط ط
فى الطريقة المتحرقة فه مع الكيد بد تحت الشعاع حت

الفصل الرابع عشر فى منازل القمر وهى ثمانية

وعشرون وهذه اسماؤها الشرطين والبطين والثريا
والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
والجبهة والزبرة والصرفة والعوا والسماك والغفر
والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم
والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود
وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشا
ويسقط عنها الفاظ السعد والفرغ تخفيفا فالقمر
يكون كل يوم فى منزل ويثبت بازاء كل يوم المنزل الذى
يكون القمر فيه فى نصف نهار ذلك اليوم فى جدول
مفرد بعد الحاريات وربما يزيد سير القمر فى يوم
وليلة على مقدار منزل فيطوى منزل لم يوافه القمر
فى نصف النهار المقدم وجاوزه فى نصف النهار المتقدم
المتأخر وايضا ربما ينقص سير القمر عنه فيكون منزل
يكون القمر فى اوله فى نصف النهار المقدم فى اخره

في نصف النهار المتأخر ربما يوضع جدول بجنب جدول
منازل القمر يثبت فيه ارقام ساعات انتقاله في منزل
الى منزل وعلامات النهار والليل الذى يقع فيه
ولكونه الدور منقسما بالبروج الاثنى عشر وبا
المنازل الثمانية والعشرين يكون قسط كل برج من
المنازل منزلين وثلث منزل الشمس يقطعها جميعا
في مدة سنة واذا جاوزت منزلا ظهر ذلك المنزل
قبل طلوع الشمس فيثبت بازاء ذلك اليوم طلوع ذلك
المنزل في الاثناء الاتصالات الكلية ومع طلوع منزل
يكون سقوط للخامس عشر منه وهو رقيبه

الفصل الخامس عشر في ظهور الكواكب واختفائها وسائر

احوالها العلوية تختفي في المغرب قبل احتراقها
ويظهر في المشرق بعده بايام ويكون احتراقها
في وسط ايام استقامتها ومقابلة الشمس اياها
في وسط ايام رجوعها فيما بين تثليثي الشمس
والسفليان تحترقان في وسطي رجوعهما او في وسط
استقامتها وتختفيان في المغرب في اوايل رجوعهما
ويظهران في المشرق في اخره ويختفيان في المشرق
قبل احتراقهما الذى في وسط استقامتها ويظهران

في المغرب

في المغرب بعده ويثبت جميع ذلك في التقاويم التامة
على الحاشية في اثناء الاتصالات الكلية واما رؤية الاهلة
وجهاتها واحوالها فيورد في صفحة مفردة عند الاوراق
الاثنى عشر وربما يورد احوال ميرات الكواكب فيعلم
لسرعتها اى زيادة سيرها على الوسط بك ولا بطائها
الى نقصانه منه قص ولسيرها الاوسط سط ولاقامتها
مقيم ولاستقامتها مستقيم ولرجعتها جع ولاختفائها
خف ولظهورها هر وايضا لكل كوكب اربع نطاقات في
فلك الاوج واربع في فلك التدوير فيعلم للنطاق الا
ولى الاوجي فاج وللثانية فبج وللثالثة فج ح وللرابعة
قدح وللنطاق الاولى التدويرى قار وللثانية ف ر
وللثالثة فح ر وللرابعة قدر ولا يكون للشمس نطاقات
تدويرية

الفصل السادس عشر في معاني ما يورد في التقاويم

يورد في الاوراق الاثنى عشر بازاء كل يوم
ما يصلح لذلك اليوم والليلة من الاعمال وما يجب
ان يحترز فيهما عنه وسنورد ذلك فيما بعد على
الاجمال ويوضع قبل الشهور الاثنى عشر زايجة
ومواقع الكواكب في البروج وقت التحويل فيها ودر
جات البيوت الاثنى عشر ومواضع السهام في البروج

وهي دلائل اشياء مخصوصة تؤخذ من مواضع الكواكب
واقواها سهم السعادة وسهم الغيب ويثبت قبل وضع
الزايجة وقت تحويل السنة ومواده استخراجه وربما
يورد طوالع الفصول والاجتماعات والاستقبالات
خصوصا المتقدمة على الفصول الاربعة في زايجات
مفردات ويورد في اخر التقويم الخسوف والكسوف
الواقعان في السنة ان اتفق وقوعهما وتعيين اوقاتهما
وطوالعهما وما يتعلق بهما واما سائر ما يورد في اوائل
التقاويم في التواريخ والاحكام والفوائد فيستغني عن
البيان لوضوحه فهذه ما اردنا ايراده ولنذكر طرفا
مما يحتاج الناظر في التقويم الى المعرفة **الفصل السابع**
عشر في بيوت الكواكب ووبالاتها الجدي والدلو
بيتا زحل والقوس والحوت بيتا المشتري والحمل و
العقرب بيتا المريخ والثور والميزان بيتا الزهرة
والجوزاء والسنبلة بيتا عطارد والسرطان بيت القمر
والاسد بيت الشمس ومقابل بيت كل كوكب وباله فبيتا
النيرين وبالا زحل وبيتاه وبالاهما وبيتا المشتري
وبالا عطارد وبيتاه وبالاه بيتا المريخ وبالاه الزهرة وبيتاها
وبالاه وليس للرأس والذنب بيت ولا وبال **الفصل الثامن عشر**

في اشراف

في اشراف الكواكب وهبوطاتها شرف الشمس في الدرجة
التاسعة عشر من الحمل وشرف القمر في الدرجة الثالثة
من الثور وشرف زحل في الدرجة الحادية والعشرين في
الميزان وشرف المشتري في الخامسة عشر من السرطان
وشرف المريخ في الثامنة والعشرين في الجدي وشرف
الزهرة في السابعة والعشرين في الحوت وشرف عطارد
في الخامسة عشر في السنبلة وشرف الرأس في الثالثة في الجوزا
وشرف الذنب في الثالثة من القوس وبرج الشرف
كل شرف الا ان تلك الدرجة اقوى وما دام الكوكب
متوجها اليها يكون قوة الشرف في الازدياد واذا جاوزها صار
في الانتقاص وهبوط كل كوكب يقابل شرفه ودرجاتهما
واحدة وحال الهبوط كحال الشرف وقد ذكرنا ان الطريقة
المحترقة ما بين هبوطي النيرين فهي في اول الدرجة التاسعة
عشر من الميزان الى اول الدرجة الرابعة **الفصل التاسع**
عشر في المثلثات وارباربها الحمل والاسد والقوس هي
المثلثة النارية واربابها بالنهار الشمس والمشتري
وزحل وبالليل تقدم المشتري على الشمس والثور والسنبلة
والجدي هي المثلثة الارضية وارباربها بالنهار الزهرة والقمر
والمريخ وبالليل تقدم القمر على الزهرة والجوزاء والميزان

والدلو هى المثلثة الهوائية وأربابها بالنهار زحل وعطارد و
المشترى وبالليل تقدم عطارد على زحل والسرطان والعقرب
والحوت هى المثلثة المائية وأربابها بالنهار الزهرة والمريخ والقمر
وبالليل تقدم المريخ على الزهرة **الفصل العشرون** فى حدود الكواكب
لكل كوكب من المتحيرة درجات معدودة فى كل برج هى حدوده
وللامم فيها خلاف واشهر الحدود المصريين وقد وضعنا
ها فى جدول هى هذه

الفصل الحادى والعشرون فى وجوه الكواكب وغيرها
من الخطوط اما الوجوه فهو ان يقسم كل برج بثلثة اثلاث
ومبدائها من الحمل فيعطى الثلث الاول منه للمريخ والثلث
الثانى للذى دونه فى الفلك وهو الشمس والثالث
للذى دونها يليها وهو الزهرة والثلث الاول من الثور
للذى دونها وهو عطارد والثانى للذى دونه وهو
القمر والثالث للذى فوق الكل وهو زحل ثم يبتداء
بالجوزاء والمشترى هكذا الى ان يتم البروج فيكون
الوجه الاخر من الحوت للمريخ ويتوالى له وجهان حدلان
لكون اول الحمل متصلا باخر الحوت ويسمى الوجوه صورا
ايضا وربما يقسم البروج بالاثلاث ويعطى ثلث الاول
لصاحب البروج والثانى لصاحب البروج الذى
يليه من مثلثه والثالث لصاحب البروج الثالث
من مثلثه مثلا اول الحمل للمريخ وهو صاحبه ووسطه
للشمس وهو صاحب الاسد واخره للمشترى وهو صاحب
القوس وهكذا فى البروج الاخر ويسمى هذه القسمة
بالدريجان وايضا ربما يقسم البروج بالاتساع و
يعطى التسع الاول من الحمل للمريخ وهو صاحبه
والثانى لصاحب البرج الذى يلى الحمل اعنى الزهرة والثالث

لصاحب الجوزاء وهو عطارد الى ان يتم الحمل ثم نبتدء بالثور
يكون اوله لصاحب الجدى وهو زحل وثانيه لصاحب
الدلو ايضا زحل وثالثه لصاحب الحوت وهو المشترى
ورابعه لصاحب الحمل وهو المريخ وكذا الى اخر البروج
ويلزم ان يكون اصحاب اقسام المثلثا متحده مثلا
صاحب اول الثور والسنبله والجدى ويسمى هذه
القسمه بالتهبهر وايضا ربما نقسم البروج باثنى
عشر قسما فيعطى الاول لصاحب البرج والثانى
لصاحب البرج الذى يليه الى الاقسام الاثنى عشر
ويسمى بالاثنى عشرية واذا كان كوكب او دليل
فى برج وقد قطع منه درجات ودقايق يعطى
لذلك البرج من درجاته ودرجتان ونصف درجة
لذلك البرج ودرجتان ونصف درجة للذى يليه
الى ان يبقى اول من نصيب برج فيعطى كل درجة فى الباقى
لاثنى عشر درجة وكل دقيقه الاثنى بحيث انتهى الحساب
قالوا ان اثنى عشرية ذلك الكوكب او الدليل هناك
مثاله كوكب فى احدى عشر درجه وثلثين درجه
من الثور يعطى من هذه الدرجات والدقايق عشر
درجات لاربع بروج وهى الثور والجوزاء والسرطان

والاسد

عشر

والاسد وبقى درجة وثلثا درجة فيعطى للدرجه اثنى
درجة وللثلثين ثمانيه درجات ويكون الجميع عشرين فيكون
موضع اثنى عشرية ذلك الكوكب فى عشر درجه من
السنبلة وعلى هذا القياس **الفصل الثانى والعشرون**
فى اوجات الكواكب وحضيضاتها اوجات الشمس
والمتحيرة ينتقل فى كل الفى سنه من برج الى برج ويسير
فى كل مائة سنه خمسه درجه ونصفا وحضيضاتها
الا فى عطارد فاوج زحل فى هذه التاريخ وهو ثمانمائة
وبضع وخمسون من الهجرة فى عاشرة القوس واوج
المشترى فى الدرجة الاخيرة من السنبله واوج المريخ
فى السابعه عشر من الاسد واوج الشمس فى الثامنه والعشرين
من الجوزاء واوج الزهرة فى الثامنه عشر من الجوزاء
واوج عطارد فى اول العقرب ومقابلاتها بهذه الدرجه
حضيضاتها ولعطارد حضيضان وهما فى تثليثى اوجه
هذا بالزيج الشاهى وفى الزيجات عطارد فيه اختلاف
واما القمر فيكون فى الاوج عند الاجتماع والاستقبال
وبالحضيض فى تربيع الشمس **الفصل الثالث
والعشرون** فى احوال البروج الحمل والثور والجوزاء
بروج الربيع والسرطان والاسد والسنبله بروج الصيف

والميزان والعقرب والقوس بروج الخريف و
الجدى والدلو والحوت بروج الشتاء وبروج
اوايل الفصول منقلبة وهى الحمل والسرطان و
الميزان والجدى وبروج اواسطها ثابتة وهى
الثور والاسد والعقرب والدلو وبروج اواخرها
ذو جسدين وهى الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت
وبروج الربيع والصيف شمالية وبروج الخريف
والشتاء جنوبية واما المثلثات فقد سبق ذ
كرها والمثلثة النارية والهوائية مذكرة نهارية
والارضية والمائية مؤنثة ليلية وبروج الربيع
والشتاء معوجة الطلوع وبروج الخريف مستقيمة
الطلوع **الفصل الرابع والعشرون** فى احوال
الكواكب زحل والمريخ نحسان اكبرهما زحل
والمشترى والزهرة سعدان اكبرهما المشترى
وعطارد سعد مع السعود ونحس مع النحوس
والنيران سعدان من التثليث والنظر التسديس
نحسان من المقابلة والتربيع والمقارنة والرأس
سعد والذنب والكيد نحسان وايضا العلوية والشمس
ذكور والزهرة والقمر اناث وكل ذكر نهارى

الا المريخ والمريخ وكل انثى ليليه وزحل بارد يا
بس والمريخ والشمس حاران يابسان والمشترى
والزهرة حاران رطبان باعتدال والقمر بارد
رطب وعطارد مع كل يأخذ طبيعته وخاصيته
الفصل الخامس والعشرون فى بيوت الاثنى عشر
البيت الذى يطلع من المشرق فى كل وقت هو الطا
لع وهو بيت الحيوة والنفس والجد والعمر ومبدأ
كل امر ثم يتلوه الثانى وهو بيت المال والمعاش والا
عوان ثم الثالث وهو بيت الاخوة والاقرباء والتحويل
من موضع ثم الرابع وهو وتد الارض وبيت الاباء
والاملاك وعواقب الامور ثم الخامس وهو
بيت الاولاد والافراح والهدايا والرسل ثم
السادس وهو بيت العبيد والخدم والامراض
والدواب الضعاف ثم السابع وهو الغارب
نظير الطالع وبيت الازواج والشركاء والاضداد
ثم الثامن وهو الحرف والموت والمواريث والنكبات
ثم التاسع وهو بيت السفر والعلم والدين ثم
العاشر وهو وتد السماء وبيت العمل والسلطان ثم
الحادى عشر وهو بيت الرجاء والاصدقاء والسعادات

ثم الثانی عشر وهو بیت الاعداء والشفا والدواب
ولکل بیت درجه ودقیقه من برج وحد ذلك الثلث
من خمس درجات قبل ذلك الجزء والی خمس درجا من
الثلث الذی بلته والطالع والعاشر والسابع
والرابع اوتاد والحادی عشر والخامس والثانی من
مائل الاوتاد والتاسع والثالث والسادس
والثانی عشر زایلها والسواقط من الطالع هی
الثانی عشر والسادس والثامن والثانی واقوی
البیوت الطالع والعاشر ثم السابع ثم الرابع
ثم الحادی عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث
ثم الثانی ثم الثامن اوضعفها الثانی عشر والسادس
لکونها ساقطین زایلین **الفصل السادس والعشرون**
فی افراح الکواکب وما یشبهها فرح زحل فی الثانی عشر وفرح
المریخ فی السادس وفرح المشتری فی الحادی عشر وفرح
الزهرة فی الخامس وفرح الشمس فی التاسع وفرح القمر
فی الثالث وفرح عطارد فی الطالع ومقابل الفرح یسمی
ترحا وافقا والکواکب النهاری بالنهار فوق الارض
وباللیل تحت واللیلی بالعکس یکون فی خیزه وایضا
الکواکب المذکر فی الربع المذکر وهو الذی بین العاشر

والطالع والربع الذی یقابله له قوة والکواکب
الانثی فی الربعین المؤنثین له قوة وکذلك الکواکب
المذکر فی البیوت المذکرة وهی التی اعدادها فرد
کالطالع والثالث والخامس والمؤنث فی البیوت
المؤنث وهی الباقیه له قوة **الفصل السابع و**
العشرون فی احوال الانظار التثلیث والتسدیس
نظر المودة واقواها التثلیث والمقابلة والتربیع
نظر المبغض واقواهما المقابلة ونظر الصداقه الی
السعود محمود ونظر العداوة منها الیها غیر مذموم
ونظر العداوة من النحوس مکروهته ونظر الصداقه
الیها لیس بتلك الکراهیة والمقارنة والمجاسدة مع
السعود اتم فی السعادة مع النحوس اشد فی النحوسة
والناظر یقوم مقام النظر وحد النظر الحل کوکب
یسمی جرمه وجرم العلویین یسمی تسع درج
خلفهما وجرم السفلیین سبع درج من جانبیها
وجرم المریخ ثمانی درج کذلك وجرم الشمس
خمسة عشر درجة وجرم القمر اثنی عشر درجة
کذلك ویعرف من ذلك حد الراس والذنب
واقوی الاتصال عند ما یکون بین الکوکبین وبضع

حرميهما ثم اذا صار بقدر نصف اقلهما جرما
بلغ النهاية وقس عليه الانفصال والقمر اذا انتقل الى
برج لم يكن متصلا بكوكب كليه ستتصل فيه بكون بعيد
الاتصال واذا انصرف ولم يتصل فيه بكوكب اخر يكون
خالي السير واذا لم ينظر فيه الى كوكب اصلا كان وحشي
السير **الفصل الثامن والعشرون** في مدلولات
الكواكب السبعة زحل كوكب المشايخ والدهاقين
وارباب الثروات القديمة والمشتري كوكب
القضاة والاشراف واصحاب المناصب والمريخ كوكب
الجندة واهل السلاح والاتراك واللصوص و
الشمس كوكب الملوك والعظماء واصحاب الامر
النهي والزهرة كوكب النساء والخدام واهل الطرب
والمعاشرين وعطارد كوكب الكتاب واصحاب الدوا
وين والعلماء والازكيا اصحاب الاموال والقمر
كوكب الرسل والبرود والفيوج والمسافرين **الفصل
التاسع والعشرون** في احوال الايام اذا كان القمر
ناظرا الى السعود كان صالحا للامور فان كان المشتري
من برج منقلب كان صالحا للتجارة والبيع والشري
ومن برج ثابت لدخول البلد وتاسيس الامور

والافاحة الاسراع والعدو وقال الراجز يصف النجبة
لا تسبق الشيخ اذا افاجا والفيج فارسي معرب
والجمع فيوج جوهري

الثابتة

الثابتة ومن برج ذي جسدين السفر وان كان الى
الزهرة من برج منقلب كان صالحا للبس الجديد
ومن برج ثابت للزفاف ومن برج ذي جسدين للتزويج
والشركة وان كان ناظرا الى النحوس نظر عداوة فلا
يصلح الا للشر والتخريب وقتل السباع وان كان
نظر صداقة فان كان الى زحل من البروج الارضية
صلح للعمارات والزراعات ومن البروج المائية
يصلح لحفر الانهار والقنوات ومن البروج الثابتة
البناء الهدول وان كان الى المريخ من البروج المنقلبة
صلح للفروسية وضرب الصولجان ومن البروج
الثابتة لتعبية العساكر ومن بروج ذوات الاجساد
لاصلاح الاسلحة وان كان ناظرا الى الشمس نظر
صداقة من البروج المنقلبة صلح للسفر والدخول
على الملوك ومن البروج الثابتة لدخول البلد وابتدا
الاعمال السلطانية ومن البروج ذوات الاجساد
لسائر الاعمال ومن البروج النارية لاجل الحلي وعمل
الصياغة وان كان ناظرا نظر عداوة فلا خير فيه
الا انه ان كان في الاجتماع حسن الحال صلح الاخفاء
الاسرار وكتم الانبا وان كان في الاستقبال كذلك صلح

مسعود
لصد ذلك وان كان ناظرا الى عطارد وعطارد
كان كانصاله الى السّعود يصلح ايضا للتعليم والكتابة
والبحث والمجادلة وان كان منحوسا فلاخير فيه وبا
لجملة اتصال القمر الى كلّ كوكب اتصالا احسنا يصلح
للامور المنسوبة الى ذلك الكوكب والقمر مع الذنب
والكيد وبين حسنين ووحشى السير وفى الطريقة
المحترقة وخالى السير وخصوصا اذا كان منصرفا
من نحس لا يصلح لابتداء الاعمال **الفصل الثلثون**
فى اصول يحتاج اليها فى الاختيارات وصلاح حال
الكوكب الذى ينسب اليه العمل وصلاح طالع الوقت
وصاحبه وصلاح حال البيت الذى ينسب اليه العمل
وصلاح حال صاحبه ولاوتادا اما صلاح حال البيوت
فهى خلوها من النحوس ونظر السعود اليها وصلاح
حال الكواكب هو قوتها الذاتيه وهى كونها فى البيت
او الشرف او المثلثة او الحدّ او الوجه او الربع الذى
يسير فيه الى الاوج او صعودها فى الشمال او كونها
مستقيم السير زايدا او ناظرة الى الطالع او فرحها
او فى خيرها وسعادتها هى مما نجتها بالسعود وتناسد
حالها باضداد ذلك مثل الوبال والهبوط والحضيض والرجوع

والاحتراق والكون فى البيوت الزائلة والترح والمحاربة
بالنحوس وامثال ذلك والسعد القوى يزيد فى
الخير والضعيف ينقص فيه والنحس القوى يكف
عن الشر والضعيف يزيد فيه وينبغى ان يختار
للاعمال المنقلبة البروج المنقلبة وللثابتة البروج
الثابتة واتصال القمر بالكوكب المناسب لذلك العمل
مثلا للبس الجديد كون القمر فى بروج غير ثابتة
متصلا بالزهرة وللسفر فى برج غير ثابت متصلا
بالزّهرة وللسفر فى برج غير ثابت ارضى ان كان
السفر فى البر او مائى ان كان فى البحر متصلا بعد
والتاسع والسّابع سعدان وللتعليم فى برج انسى
وهو احد البروج الهوائية والسنبلة والنصف الاوّل
من القوس ممتزجا بعطارد امتزاجا محمودا وللا
ستحمام فى ركونه فى احد بيوت المريخ والمشترى
وللفصد كونه فى برج نارى او هوائى صالح الحال
وليحذر من كونه فى الجوزاء وللبناء كونه صاعدا
شماليا فى بروج ثابت او ذى جسدين وزحل
والرّابع صالحات وللاعمال السّلطانية كونه فى
الشرف او فى بيت الشمس ناظرا الى الشمس نظر مودّة

والاحتراق

وللتجارة كونه فی برج منقلب مسعودا بالمشتری
وعطارد وللبيع والشراء كونه فی برج منقلب منصرفا
عن سعد للبيع ومتصلا الى سعد للشری ولنقتصر
فی هذا المختصر الی هذا القدر وليرجع من اراد الزيادة
عليه الى الكتب المؤلف فی هذا الفن والله اعلم
بالصواب تمت تم

A

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالاوضاع
الفلكية والاتصالات الكوكبية والصلوة على محمد الذي صار الاحكام
الكلية في السمعيات منوطة بارائه الثاقبة واقواله الصائبة وعلى آله
الناجين من الجرثومة الطاهرة واصحابه المشبهين بالنجوم الزاهرة
جرثومة في اصله خابحوك
اما بعد فان المختصر الذي الفه في علم التنجيم ومعرفة التقويم
الامام المحقق والفيلسوف المدقق نصير الدين الطوسي اعلى الله
درجته لما كان مشتملا على مسائل دقيقة ومباحث عميقة
من الهيئة وغيرها لم يكن له بد من شرح لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
الا احصاها فالتزمته على ما وصفته تحفة للحضرة السامية
الفائزة بالرياسة الانسية التي اطنب في سرادق جلالها سحب الكرامة
الابدية وازهر في حدائق كمالها رشحات السعادة السرمدية

فوضعت

فوضعت الافلاك لسدتها السنية خدودها وجباهها
ولثمت الكواكب عتبتها العلية بافواهها وشفاهها
اعني الامير المعظم الشاهنشاه الاعظم نور حدقة الامارة
ونور حديقة الخلافة سيف الدولة والدين شرف
الاسلام وعضد المسلمين فانه بمولده يدرك مكنونه بذهنه
النقاد ويهتدي الى مخزونه بطبعه الوقاد لا سلب الله
اهل العلم ظلاله ولا اعدمهم بحظه نواله قال هذا مختصر
في معرفة التقاويم مشتمل على ثلثين فصلا الى اخره اقول
لما كانت الكتب المولفة في علم النجوم من الدفاتر وغيرها
مبنية على حساب الجمل مرقومة بالحروف المعجمة طلبا للاختصار
وهربا عن كثرة السواد لم يجد بدا من ايراد فصل يحتوي
على مقدمة وهي ان الحروف في لغة العرب ثمانية وعشرون
ويقال لها حروف المعجم لكون العجم بمعنى النقط بالسواد
واختصاص اكثر هذه الحروف بالنقطة من بين سائر الحروف
الاهم ومعناه حروف الخط المعجم كما يقال مسجد الجامع بمعنى
مسجد اليوم الجامع فاذا رتبت هذه الحروف منظومة بعضها
مع بعض ثلاثية ورباعية مثل ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

حروف الجمل لكون الجمل جمع الجملة التي بمعنى المجموع وإذا رتبت
مقطعة بعضها عن بعض مثل اب ت ث سميت حروف
التهجي لأن التهجي والهجو والهجا والتهجا كلها بمعنى التعداد
ولقد بنى الحسّاب الحساب على حروف الجمل دون حروف
التهجي لاستفاضة الاول وشيوعه فيما بين اهل الحساب
قبل ظهور العرب فعلى هذا حساب الجمل ترتيب الاعداد
اصولا وفروعا على حروف الجمل افرادا وتركيبا وتوضيح ذلك
ان للاعداد اصولا اربعة آحادا وعشرات ومات
والوفا يشتمل كل واحد من هذه الاصول على افراد
متناهية وهي ٩ سوى الاصل الرابع فان له افرادا غير
متناهية فاذا اعتبر افراد الاصول الثلثة الاول ونفس
الاصل الرابع كان المجموع ثمانية وعشرين عددا على عدد
حروف الجمل فجعل تلك الحروف ارقاما لها على ان يكون
من الالف الى الطا ارقام افراد الاصل الاول اعني
الاحاد ومن اليا الى الصاد ارقام افراد الاصل الثاني
اعني العشرات ومن القاف الى الظا ارقام افراد
الاصل الثالث اعني المات والغين رقم الاصل الرابع

وباقي الاعداد كما كانت فروعا وشعبا لهذه الاعداد
المولفة منها كذلك ارقامها مركبة من ارقام هذه الحروف
فطريق التركيب ان تقدم رقم العدد الاكثر على رقم العدد الاقل اصطلاحا
فيقدم اليا التي هي رقم العشرة على الالف التي هي رقم
الواحد ويقدم الكاف التي هي رقم العشرين على البا
التي هي رقم الاثنين ويقدم اللام التي هي رقم الثلثين
على الجيم التي هي رقم الثلاثة ويقدم القاف التي هي
رقم المائة على الميم التي هي رقم الاربعين ويقدم الميم
على الها التي هي رقم الخمسة ويقدم الغين التي هي
رقم الالف على الذال التي هي رقم سبعمائة ويقدم
الذال على الفا التي هي رقم ثمانين ويقدم الفا
على الطا هي رقم التسعة فاورد المصنف امثلة خمسة
ولو اقتصر على ثلثة منها وهي احد الثلثة الاول مع الباقيين
لكان انسب لانه بصدد تمثيل ارقام الاعداد عند
انضمام الاقل منها الى الاكثر وذلك اما باجتماع الاحاد
والعشرات كما في الامثلة الثلثة الاول او باجتماع الاحاد
والعشرات والمات كما في المثال الرابع او باجتماع

الاحاد والعشرات والمات والالوف كما في المثال
الخامس **واعلم** ان ما ذكرنا من تقدم رقم العدد
الاكثر على رقم العدد الاقل معمول به ما لم يتضاعف
عدد الالوف فاذا تضاعف عددها قدم رقم عددها
على رقم الفها وان كان عددها اقل منها لنفسها
دفعا للاشتباه فان الباء لو اخر عن العين مثلا لما علم
ان المراد الفان او الف واثنان وكذا العلة في الامثلة
الباقية وانما جعل الامثلة ههنا اربعة لان رقم الالف
اما ان يتحد او يتعدد وعلى التقديرين اما ان يكون
مع الالف كسر او لا لكن احد الاولين اما زائد لو لم
يلاحظ ما ذكرناه واما غير مطابق لو لاحظ لانه لما جعل المثال
الرابع مع الكسر دون تعدد الرقم والمثال الثالث مع
تعدد الرقم دون الكسر فلا بد ان يجعل احد الاولين معهما
والاخر دونهما واما كتابة هذه الحروف فقد جرت العادة
بان يكتب الجيم ابتر للفرق بينها وبين الحاء المهملة على ان الحاجة
الى الخاء المعجمة قليلة لكون مدار عدد النجوم على ثلثمائة وستين
وان يكتب الكاف مائلة للفرق بينها وبين اللام وان يكتب الياء

الياء ممدودة

ممدودة الى الخلف لئلا تشتبه بالنون عند وقوع النقط
بقربها وان يكتب النون اكبر من الراء والفرق بين الراء
والزاء بالنقطة كما هو كذلك بين الشين والسين واذا
اتفق انضمام النون والياء الى الاحاد ينقط النون ليمتاز
عن الياء واذا احتيج الى الصفر في موضع خال عن العدد يكتب
بصورة دائرة صغيرة فوقها خط مماس لها ليمتاز عن
صورة الهاء على ما وضع في المتن وانما يوضع صفر في
المواضع الخالية عن العدد دفعا للاشتباه فان حروف
الجمل لما كانت موضوعة في مراتب البروج والدرج والدقائق
دالة على اعدادها فان اتفق ان لا يكون في مرتبة البروج
مثلا عدد ولم يوضع فيها صفر لم يعلم ان الحروف
الموضوع للدرج موضوع لها بل ربما يذهب الوهم الى
انه للبروج بخلاف ما اذا وضع صفر للبروج فان ذلك الحرف
يتعين للدرج **قال** الفصل الثاني في ايام الجمعات اه
اقول هذا شروع فيما هو بصدده من بيان الاشياء
الثلثة المثبتة في الدفتر المشهور بالتقويم لكون ما وضع
فيه بازاء كل يوم مقوما محققا وكما كان بناؤه على

على تاريخ الفرس الذى وقع خاليا عن الكسور والكبايس من
بين سائر التواريخ على ما سياتى فلابد ان يكون متنه اثنى
عشر ورقه بحسب شهور هذا التاريخ وتعريف ورقه واحدة
من تلك الورقات كاف فى معرفة سائرها ولذلك لم يتعرض
الا لبيان مافى واحدة منها وتلك الورقه ذات صفحتين
يمنى وهى عن يمين الناظر فى الدفتر ويسرى وهى التى عن
يساره فاليمنى باحثة عن مواضع الكواكب السيارة
من فلك البروج واحواله ماخلا القمر منها كانظار بعضها
الى بعض وانتقالاتها من برج الى برج وغير ذلك واليسرى
باحثة عن موضع القمر من فلك البروج واحواله ولقد احسن
حيث بدا ببيان مافى الصفحة اليمنى ومن جملة مافيها
ايام الاسابيع ولما كانت الاسامى فى الدفتر انما يثبت
بارقام اعدادها وكان يوم الاحد اول الاسبوع فلابد
ان يكون الالف رقمه والبا رقم يوم الاثنين والجيم
رقم يوم الثلاثا والدال رقم يوم الاربعا والها رقم يوم
الخميس والواو رقم يوم الجمعه والزا رقم يوم السبت
وربما لا يجعل للسبت رقم بل يجعل علامته صفرا قال

الفصل

تعريف التاريخ

الفصل الثالث فى تاريخ العرب الخ اقول لما اثبت فى الصفحة
اليمنى ايام التواريخ فاعلم ان التاريخ برهة من الزمان
فشا جزاها بين قرن او اقران لما وقع فيها امر عجيب الشان
كوقعة الطوفان فلضبط الماضى والاتى من الزمان يعد
منها الايام والشهور والاعوام وقد اعتبر المنجمون من
التواريخ اربعة هى تاريخ العرب وتاريخ الروم وتاريخ
الفرس وتاريخ الملكى والمصنف رتبها ترتيب الدفتر
بان قدم فى الذكر ما هو الاقدم فى الدفتر سوى تاريخ العرب
فانه مع كونه متاخرا عن تاريخ الروم قدمه على الجميع لكونه
اشرف التواريخ واشهرها ولما كانت الشمس والقمر اظهر الاجرام
السماويه وكان تمام دور الشمس فى حدود سنة وتمام
دور القمر فى حدود شهر كان يجب فى كل تاريخ ان يكون
سنة شمسية وشهور قمرية مع ان تلك مما لم يذهب
اليه احد من اصحاب التواريخ لانه لو كان كذلك
لكان الواقع من الشهور فى كل سنة اكثر من اثنى عشر
واقل من ثلثة عشر فادى الى ان يكون عدد شهور السنة
فى كل سنتين او ثلث سنين ثلث عشرة لكن العدة

التی تقررت فی العقول وتلقتها الطباع السلیمه بالقبول
انماهی اثنی عشر کما نطوح بمصداق ذلک کلام رب العزة
ان عدة الشهور عند الله اثنی عشر شهرا فی کتاب الله
ای فیما اثبته واوجبه من کلمته وراه حکمة وصوابا وقیل
اللوح المحفوظ فمنهم من اعتبر دور القمر وجعل السنة
تابعة للشهور کالعرب ومنهم من اعتبر دور الشمس
وجعل الشهور شمسیة تابعة للسنة کارباب التواریخ الباقیه
هذا وان العرب فی الجاهلیه کان تاریخهم فیما شجر بینهم
من الحروب الدامیة والوقایع الهائله مثل وقعة الفیل
فان تاریخهم قبل الهجرة قد کان من عام الفیل وهو السنة
التی خرج فیها ابرهه بن الصباح ملک الیمن بالحبشه
لتخریب الکعبة لعد ما بنی کنیسته بصنعاء واراد ان
یصرف وجوه الحاج الیها فاججت رفقة من العرب
نارا فحملتها الریح فاحرقها فحلف لیهدمن الکعبة
فلما مضی من الهجرة سبع عشر سنة کتب ابو موسی
الاشعری الی عمر رضی الله عنهما یاتینا من قبلک
کتب لیس لها تاریخ فارخ لنا ذلک فاستشار عمر فی

ذلک فقال

فقال بعض ارخ بمبعث رسول الله صلی الله علیه وسلم
وقال آخرون بوفاته فقال عمر رضی الله عنه بل نورخ
بهجرته فانها هی التی فرقت بین الحق والباطل
فارخ بها ولما کان بناء هذا التاریخ علی السنة القمریة
التی هی اثنی عشر شهرا قمریا وهو زمان مفارقة القمر
وضعا مفروضا له مع الشمس الی ان یعود الی ذلک
الوضع وله فی کل وضع شکل واعتبر من اشکاله
الشکل الهلالی لانه مبدا لسائر الاشکال قال المصنف
ویعرف اوائل الشهور برویة الهلال وهذه الرویة تختلف
باختلاف سیرات القمر واختلاف آفاق المساکن
فمن هاهنا عدد ایام الشهور قد یکون ثلثین وقد یکون
تسعة وعشرین وعلامات ایام الشهور فی الدفتر
ارقام اعدادها فان الالف علامة الیوم الاول والبا
علامة الیوم الثانی منه والجیم علامة الیوم الثالث منه
وهکذا واول یوم من الشهر یسمی بالغرة الماخوذة علی وجه
الاستعارة من بیاض جبهة الفرس واخر یوم منه یسمی
بالسلخ المستعار من کشط الجلد عن نحو الشاة واذا انقضی

شهر في الدفتر سواء كان ذلك الشهر من شهور تاريخ العرب
او من شهور باقي التواريخ كتب اسم الشهر المستقبل
على حاشية الدفتر عن يمين الناظر فيه بحذاء يوم يتلو اليوم
الذي به انقضى الشهر واهل الحساب لما راوا اختلاف
الاهلة في الروية لم يلتفتوا اليها بل اخذوا الشهر من اجتماع
الشمس والقمر في درجة واحدة من ذلك البرج الى
اجتماع بينهما وزمان ما بين الاجتماعين على ما وجد
في الرصد تسعة وعشرون يوما واثنتا عشرة ساعة
واربع واربعون دقيقة فجعلوا ايام الشهر الاول ثلثين
اصطلاحا منهم على ان الكسر يقوم مقام العدد اذا كان
زائدا على نصفه وجعلوا ايام الشهر الثاني تسعة وعشرين
ليكون كسره جبرانا لنقصان الشهر الاول وهكذا فعلوا
في الشهور الباقية حتى صار ايام ستة اشهر وهي الاوتار
ثلثين ثلثين وايام ستة اشهر وهي الاشفاع تسعة
وعشرين وقد اجتمع من الكسر الزائد على نصف اليوم
الذي اهملوه من كل شهر وهو اربع واربعون دقيقة
في مدة سنة خمسمائة وثمان وعشرون دقيقة وهذه

الدقيق ثماني ساعات وثمانية واربعون دقيقة وهذه
الجملة خمس يوم وسدس ففي كل ثلثين سنة يجتمع
من الاخماس ثلثون وهي ستة ايام ومن الاسداس
ايضا ثلثون وهي خمسة ايام والمجموع احد عشر يوما
فمن ههنا تراهم يزيدون في كل ثلثين سنة احدى عشرة
مرة في اخر ذي الحجة يوما واحدا يسمونه الكبيسة لان
ذلك اليوم لما حصل من جمع الكسور وكان الكبس بمعنى
الطم فكانه قد طم من الكسور والكبيسة بالحقيقة نعت السنة
التي يسرق فيها ذلك اليوم وتلك السنة من كل
ثلثين سنة هي الثانية والخامسة والسابعة والعاشرة
والخامسة عشر والثامنة عشر والحادية والعشرون والرابعة
والعشرون والسادسة والعشرون والتاسعة والعشرون
ولما صار ايام ذي الحجة في السنة الكبيسة ايام ثلثة اشهر
ثلثين ثلثين ولما كان الحاصل من اخذ الشهور على الوجه
المذكور ثلثمائة واربعة وخمسين يوما ظهر ان مدة السنة
القمرية ثلثمائة واربع وخمسون يوما وثماني ساعات
وثمان واربعون دقيقة قال الفصل الرابع في تاريخ

الروم الخ **اقول** قد قرع سمعك فيما سلف ان التواريخ
الباقية باسرها مبنية على السنة الشمسية وهي مفارقة
اية نقطة فرضت من فلك البروج الى ان يعود الى تلك
النقطة بحركتها الخاصة التي من المغرب الى المشرق وذلك
الزمان في ارصاد بطلميوس ومن بعده من المتأخرين
كالمامون وابن الاعلم والبتاني والحاكمي ثلثمائة وخمسة
وستون يوما وربع يوم الاكثر وعليه بناء التاريخ الملكي وفي
ارصاد المتقدمين على بطلميوس كابرخس ثلثمائة وخمسة
وستون يوما بلا زيادة ونقصان وعليه بناء تاريخي
الروم والفرس ثم الروميون اصطلحوا على ايام اربع اشهر
منها وهي تشرين الاخر ونيسان وحزيران وايلول
ثلثون ثلثون وايام سبعة منها وهي تشرين الاول وكانون
واذار وايار وتموز واب احد وثلثون احد وثلثون
وايام واحد منها وهو شباط في ثلث سنين متوالية
ثمانية وعشرون ثمانية وعشرون وفي السنة الرابعة التي هي
الكبيسة تسعة وعشرون لانهم لما اخذوا الشهور
على الوجه المذكور حصل لهم ثلثمائة وخمسة وستون يوما

وربع

وبقي ربع يوم فاجتمع منه في مدة اربع سنين يوم واحد زادوه
في اخر شباط لخصوصه لانه وان لم يكن اخر شهورهم لكنه
انقصها اياما وعلامات ايام الشهور في الدفتر ارقام اعداد
على ما كتبوه في تاريخ العرب وقد وضع هذا التاريخ بعد مضي
اثنا عشر سنة من وفات اسكندر بن فيلقوس
الرومي الذي ملك الدنيا كلها وعن النبي صلى الله عليه
وسلم انه سمي بذي القرنين لانه طاف قرني الدنيا
اي جانبها المشرق والمغرب **قال** الفصل الخامس
في تاريخ الفرس الخ **اقول** قد كان من عادة الفرس
في زمرة دولتهم ان يورخوا بايام ملك تولى امرهم
فاذا انقضى امر ذلك الملك ارخوا بايام من اقام بامره
وهكذا الى ان انتهى الامر الى يزدجرد ابن شهريار بن
برويز وهو لما كان اخر ملوك العجم ولم يكن بعده ملك
منهم استمر التاريخ الذي وضعوه في اول عهده واشتهر
بتاريخ يزدجرد وجعلوا ايام شهوره ثلثين ثلثين
وازدادوا في اخر ابان ماه واسفندارمذ ماه خمسة
ايام استرقوها من جميع السنة لانهم اخذوا الشهور

ثلثين يوما ثلثين يوما حصل لهم من ذلك ثلثمائه وستون
يوما وبقى خمسة ايام مسترقة وانما لم يجعلوا زيادتها
فى اخر اسفندارمذ ماه بعينه مع انه آخر شهورهم وعند
عدم تعينه انما خصوا بزيادتها آبان ماه من بين سائر
شهورهم لانهم من جهة ما كانوا عليه من الملة فى كفرهم
كانوا يمتنعون من ان يكبسوا السنة بيوم واحد كما فعله
العرب والروميون بل كانوا يتركون الكسر الذى هو ربع
يوم الى ان يجتمع منه فى مدة مائه وعشرين سنة شهر
ثم يزيدون ذلك الشهر على شهور سنه بلغ الكسور
فيها ثلثين يوما فيصير تلك السنة ثلثة عشر شهرا ويسمونها
بهيزك ويسمون الشهر الزائد باسم شهر زادوا عقيبه
ويزيدون الخمسة المسترقة ايضا فى آخر ذلك الشهر ليكون زيادتها
علامة له الى طور آخر ففى الطور الذى زال فيه الملك عنهم
كانت نوبة بهيزك فى ابان ماه فلما انقرضوا لم يات احد يعمل
بهيزك وكذلك قلت هذا التاريخ خال عن الكسور والكبائس
فاستمرت النوبة المنتهية الى ابان ماه فقال المصنف يزاد
فى اخر آبان ماه جريا على عادتهم او فى اخر اسفندارمذ ماه

لانه

لانه اخر شهورهم ويوصف شهور هذا التاريخ بالقديم
لانها مشاركة لشهور التاريخ الملكى والاسامى المذكورة على ما يجى
مع ان هذا التاريخ اقدم من التاريخ فتقيد شهور هذا بالقديم
وشهور ذلك بالجلالى والملكى ليحصل بينهما الامتياز وعلامات
ايام الشهور فى الدفتر ارقام اعدادها على ما مر ثم انهم لما لم يكن لهم
ايام الاسابيع فوضعوا بازاء ايام الشهور اسماء قيل انها بلغتهم
اسماء ملائكة الا آذر ومرداد ودين فانها من اسماء الله تعالى والمصنف
قد رتب تلك الاسماء على ترتيب ايام الشهور وكل يوم وافق اسمه اسم شهر فى
فهو فى ذلك الشهر عندهم يوم عيد كالتاسع عشر فى فروردين ماه والثالث
فى اردبهشت والسادس فى خرداد ماه والثالث فى تير ماه والسابع
فى مرداد ماه والسابع فى شهريور ماه والسادس عشر فى مهر ماه والعاشر
فى آبان ماه والتاسع فى اذر ماه والثامن والخامس عشر والثالث
والعشرين فى دى ماه والثانى فى بهمن ماه والخامس فى اسفندارمذ ماه
وللخمسة المسترقة بلغتهم اسماء ذكرها مرتبة قال
الفصل السادس فى تاريخ الملكى اقول
روى ان فريقا من المنجمين الذين كانوا فى عهد السلطان
جلال الدولة والدين ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى

ومنهم العمر الخيام وعبد الرحمن الخازن راجعوه في ان
يتركوا رسم الفرس في عمل الكبيسة ويعملوها على طريقة
الروميين ليكون انتقال الشمس الى اول الحمل ابدا اول يوم من
فروردين ماه فكبسوا سنة احدى وسبعين واربعمائة
الهجرية وسموها الكبيسة الملكشاهية واحدثوا فيها تاريخا
مبنيا على السنة الشمسية في ارصاد المتاخرين وكذلك
لم تقع الكبيسة في كل مرة في السنة الرابعة بل اذا وقعت
فيها اطوارا سبعة او ثمانية وقعت في السنة الخامسة
طورا واحدا وجعلوا اسماء شهورهم اسماء شهور الفرس
وعدد ايام شهورهم ايضا عدد ايام شهور الفرس لئلا
يختلف عدد ايام في اوراق الدفتر وزادوا الخمسة
المسترقة في اخر اسفندارمذ ماه على التعيين ولما كان
اليوم بليلته عند المنجمين هو زمان مفارقة الشمس دائرة
نصف النهار الى عودها اليها بحركة الكل كان اول يوم من
فروردين ماه عندهم هو اول يوم يكون في انتصاف نهاره الشمس
في الحمل سواء كان انتقالها اليه في النهار لكن لا بعد انتصافه
بل اما عند انتصافه او قبل انتصافه او في الليلة المتقدمة

عليه او في امسه لكن بعد انتصاف نهار الامس واما عند العامة
فلما كان اليوم بليلته من غروب الشمس الى غروبها بالغد جعلوا
اول فروردين ماه وهو اول السنة واوائل الشهور البواقي الايام
التي ينتقل فيها الشمس الى الحمل او الى سائر البروج الاثنى عشر سواء كان
ذلك الانتقال وقت الانتصاف او قبله او بعده او في الليالي
المتقدمة على تلك الايام فلا كبيسة عند هولاء ولا خمسة مسترقة وشهورهم
حقيقية دون شهور المنجمين وشهور تاريخي الروم والفرس لان
الشهور الحقيقية هي التي يكون اوائل الايام التي تحل فيها الشمس
اوائل البروج الاثنى عشر وتلك الايام لا يمكن انطباقها على اوائل
شهور المنجمين وشهور تاريخي الروم والفرس لان ايام مكث الشمس
في خمسة بروج وهي الحمل والثور والسرطان والاسد والسنبلة
احد وثلثون احد وثلثون وفي برج واحد وهو الجوزاء
اثنان وثلثون وفي اربعة بروج وهي الميزان
والعقرب والدلو والحوت ثلثون ثلثون وفي برجين
وهما القوس والجدي تسعة وعشرون تسعة
وعشرون ثم التاريخ المحدث يوصف شهوره
بالجلالي او الملكي لما قلنا في تاريخ الفرس

ويؤخذ بحسب شهور اثنتان عشرة ورقة لمتن الدفتر
فيوضع في اول الجدول اول الموضوع في الصفحة اليمنى من كل
ورقة ايام الاسابيع ويبتدا بالالف علامة ليوم الاحد
الى ان ينتهي الى الزا علامة ليوم السبت ثم يعاد تلك
الارقام مرة بعد اخرى الى ان يتم ثلثون ويوضع
في ثاني الجداول ايام العرب ويبتدا بالالف علامة
اليوم الاول من الشهر الى ان ينتهي اما الى الكاف والطا
واما الى اللام بحسب كمال الشهر ونقصانه ويوضع في ثالث
الجداول ايام الروم ويبتدا بالالف والانتها اما الى اللام وذلك
في الشهور الاربعة التي ايام ثلثون ثلثون واما الى لا الف
وذلك في الشهور السبعة التي ايامها احد وثلثون
احد وثلثون واما الى الكاف والحا او الكاف والطا
وذلك في شباط ويوضع في اربع الجداول ايام الفرس
والابتدا بالالف والانتها الى الام لا غير كايام الجلالي
في خامس الجداول ويورد الخمسة المسترقة
مع اليوم الزائد في السنة الكبيسة في صفحة
مفردة بعد الاوراق الاثني عشر قال الفصل

السابع

قال الفصل السابع في الكواكب السبعة السيارة م اقول
مما اثبت في الصفحة اليمنى الكواكب السبعة واماكنها
المختلفة من فلك البروج بحسب كل يوم فاقتضى ذلك
ان يكون لها غير فلك البروج افلاك ومسيرات فهذا
هذا الفصل لبيان الكواكب وافلاكها والفصل الثامن
لبيان اماكنها والفصل التاسع لبيان مسيراتها فما اخل
بالترتيب حيث قدم اماكنها على مسيراتها واذا تقرر ذلك
فنقول المتامل في احوال الكواكب يجدها باسرها كل يوم
بليلته يطلع من المشرق ويغيب في المغرب مع امتناع
سباحتها في السما سباحة السمك في الما لما ثبت من
استحالة الخرق فينقدح لديه من ذلك مع سبوق علمه ببساطة العلويات
ان السما كرة مجوفة محيطة بالارض احاطة بياض البيض
بالصفرة وان الكواكب كرة مصمتة مرتكزة في السما ارتكاز
الفص في الخاتم فيدور في السما حول الارض وتدير
الكواكب حولها ولكونها متحركة حول الارض حركة دورية
كالفلكة سميت فلكا ثم الكواكب التي تراها على الفلك
قسمان سيارات وثوابت اما السيارات فهي السبعة

تقسيم الكو[اكب] السيارة

المذكورة فی المتن علی ان کل واحد منها علی حدة مرکوز
فی فلک لما وجد فی الرصد من مخالفة حرکة کل واحد منها
حرکة الاخر مع امتناع اسناد الحرکتین المختلفتین الی البسیط
واحد واما ترتیب افلاکها فلما کان القمر یکسف عطارد
وعطارد یکسف الزهرة والزهرة یکسف المریخ والمریخ
یکسف المشتری والمشتری یکسف زحل علم ان فلک
الکاسف تحت فلک المنکسف ولما کان هذه الستة مربوطة
علی الشمس زحل والمشتری والمریخ بوجه والزهرة وعطارد
بوجه اخر والقمر بوجه ثالث علی ما ستقف علیه شیئا
فشیئا مع ان الزهرة وجدت فی بعض احتراقاتها
کانها شامة علی وجه الشمس علم ان فلک الشمس فوق
فلک الزهرة وان لم یکسفها سوی القمر وانما لم تقتصر
فی بیان تنضد افلاکها علی قوله وافلاکها علی الترتیب
المذکور لکون ذلک الترتیب متحملا لان یکون زحل ابعد
الکواکب من الارض ویکون القمر اقربها وبالعکس وعلاماتها
فی الدفتر حروف اواخر اسمائها مثلا لزحل یثبت صورة اللام
وللمشتری صورة الیاء وللمریخ صورة الحاء وهکذا فی الجمیع

وهذه الکواکب بعد اشتراکها فی اسم السیارة لها اسماء حقیقیة
واسماء اضافیة اما الاسماء الحقیقیة منها فهی ان اثنین منها یسمیان
بالنیرین وخمسة اخری بالمتحیرة اما النیران فهما الشمس والقمر
وذلک لغلبة ضوئهما علی ضوء غیرهما ولما کان الشمس اعظم من
القمر جرما وضوءا قیل لها اعظم النیرین والقمر اصغرهما واما الخمسة
المتحیرة فهی الکواکب الباقیة وذلک لان کل واحد منها یتحرک
علی توالی البروج متدرجا من البطوء الی السرعة الی حد ما ثم یتدرج
من السرعة الی البطوء الی ان یقف عند حد ما وبعد هذا الوقوف
یتحرک علی خلاف التوالی متدرجا من البطوء الی السرعة
الی حد ما ثم یتدرج من السرعة الی البطوء الی ان یقف
عند حد ما وقوفا ثانیا ثم یعود الی ما کان علیه
من الحرکة علی التوالی وهکذا ابدا فکانها تتحیر وسبب ذلک
ان الکواکب منها ما هو مرکوز فی فلک ومنها ما هو
مرکوز فی فلک صغیر غیر شامل للارض یقال له فلک
التدویر یحمله فلک اخر شامل للارض یقال له فلک
الحامل لحمله الاول فالحامل یتحرک علی التوالی ویحرک
التدویر الی جهة حرکته والتدویر یتحرک علی نفسه

في مكانه من الحامل حركة راجحة على حركة الحامل وتحرك
الكوكب في اعاليه على التوالي واسافله على خلاف التوالي
فكلما قرب الكوكب من اعاليه يرى واقفا لتساوي حركتي الحامل
والتدوير بسبب اختلافهما في الجهة بعض الاختلاف واذا جاوز
ذلك الحد يرى متحركا على التوالي لاتحاد الحركتين في الجهة
بعض الاتحاد متدرجا من البطوء الى السرعة لازدياد الاتحاد
في الجهة كلما ازداد القرب من الذروة وغاية السرعة عند الذروة
لكون غاية الاتحاد ايضا عندها واذا جاوز الذروة اخذ يتدرج
من السرعة الى البطوء لانتقاص الاتحاد في الجهة كلما ازداد البعد
من الذروة حتى يقف اذا جاوز اعالي التدوير بقدر يسير لتساوي
الحركتين ثانيا بسبب اختلافهما في الجهة بعض الاختلاف
واذا جاوز ذلك الحد يرى متحركا على خلاف التوالي
لازدياد الاختلاف في الجهة كلما ازداد القرب من الحضيض
وغاية السرعة عند الحضيض لكون غاية الاختلاف ايضا
عنده واذا جاوز الحضيض اخذ يتدرج من السرعة
الى البطوء لانتقاص الاختلاف في الجهة كلما ازداد البعد
من الحضيض حتى يقف عند قربه من الاعالي وهكذا ابدا

فهذه

فهذه احوال الكواكب بحسب الروية مع انه ليس ثمه في نفس الامر
رجوع ولا وقوف ولا بطوء لان حركات الاجرام السماوية
متصلة متشابهة ونحن اوردنا صورة فلكي الحامل والتدوير
تسهيلا لتصورهما في هاتين الدائرتين

واما النيران فيمتنع ان يكون لهما في المسير وقوف ورجوع
اما الشمس فلكونها عادمة لفلك التدوير واما القمر فلكون
حركة حامله راجحة على حركة فلك تدويره واما الاسماء
الاضافية فهي بقياس بعض الكواكب الى بعض فان المتحيرة
اذا قيست الى الشمس سمي زحل والمشتري والمريخ بالعلوية
لكون افلاكها فوق فلك الشمس وزحل والمشتري بالعلويين
لذلك والزهرة وعطارد بالسفليين لكون فلكهما
تحت فلك الشمس واذا قيست الشمس الى الستة الباقية
سميت شمسا لانها الجوهر الاوحدي الوسطاني في

القلادة كما ان الشمس كذلك في الكواكب السيارة هذا هو
الكلام في السيارة واما الثوابت فهي الكواكب التي على
السماء غير هذه السبعة وليس المراد بتسميتها ثوابت
انها غير متحركة لعدم سكون شئ من الفلكيات بل تسميتها
بذلك اما لقلة حركتها على ما ستسمع في الفصل التاسع
واما لثبات اوضاعها ولا يمكن احصاءها من جهة كثرتها
لكن المرصودة منها الف واثنان وعشرون وقد توهم
اليونانيون صورا من اجتماعاتها تسهيلا للاشارة اليها
وتلك الصور وتلك الصور ثمان واربعون اثنتا عشرة
على منطقة البروج واحدى وعشرون في شمالها وخمس عشرة
في جنوبها اما التي على المنطقة فالاولى الحمل على صورة غنم
التفت الى خلفه وحول وجهه وفمه الى ظهره وله قرنان
كالكبش فهي باسم الكبش اليوم والثانية الثور على صورة
بقر قد قطع على سرته بنصفين فبقي نصفه المقدم مطاطئا [illegible]
راسه من الم القطع والثالثة الجوزا كواكب معترضة
في جوز السماء اي وسطها على صورة توأمين قائمين
واضعين كل واحد منهما عضده على عنق صاحبه

والرابعة

والرابعة السرطان على صورته والخامسة الاسد على صورته
السادسة السنبلة على صورة جارية ذات جناحين
مسبلة الذيل فهي باسم العذراء اليوم والسابعة الميزان
على صورته والثامنة العقرب على صورتها والتاسعة
القوس على صورة فرس من المؤخر الى العنق ومن العنق الى الراس
كان انسان اسبل الغداير ووضع السهم في القوس
ومد العنق للرمي فهي باسم الرامي اليوم والعاشر الجدي
على صورة حوت بالمؤخر وصورة معز ذي قرنين بالمقدم
فهي باسم التيس اليوم والحادية عشر الدلو على صورة انسان
قائم بسط يديه واخذ باحديهما كوزا مقلوبا لينسكب منه
الماء فهي باسم ساكب الماء اليوم والثانية عشر الحوت
على صورة سمكتين علق ذنب احديهما من ذنب الاخرى
بخيط طويل يقال له خيط الكتان فهي باسم السمكتين اليوم
واما الصور الواقعة في شمال المنطقة فالاولى بنات
النعش الصغرى والثانية بنات النعش الكبرى وكل
واحدة منهما سبعة كواكب اربعة منها نعش وهي
التي حصل من اجتماعها شكل مربع كهيئة سرير وثلثة اخرى

نبات وهي التي وقعت في الطول وكذلك ربما يتوهم
من الاربعة جسد ومن الثلثة ذنب فيقال للصورة
الاولى الدب الاصغر وللثانية الدب الاكبر وعلى صدر
الدب الاصغر كوكبان نيران يقال لهما الفرقدان وعلى
راس ذنبه كوكب نير كانه واقف لكونه اقرب الكواكب
النيرة الى القطب الشمالي يقال له الجدي وربما يتوهم من
ذنبه ومن كواكب صغار شكل اهليلجي في وسطه القطب
الشمالي لكونه دايرا على نفسه وتحت الكواكب الوسطاني
من ذنب الدب الاكبر كوكب صغير جدا يقال له السهى
ويمتحن به حدة النظر وتحت الدب الاكبر على رجل الدب
الاصغر كواكب صغار واقعة مثنى يقال لها قفزات الظباء تشبيها
لكل اثنين منها بموقع رجل الغزال وكذا عند الدب
الاكبر كواكب واقعة على هيئة نصف دائرة يقال لها
الحوض والثالثة التنين على صورة حية طويلة كثيرة الاعوجاجات
والعقد واقعة حول القطب الشمالي لفلك البروج
وعلى راسه اربعة كواكب يقال لها العوائد والصليب
الواقع ايضا بين هذه الاربعة وبين الفرقدين

كوكبان

كوكبان نيران يقال لهما قوسان والذئبان ايضا
والرابعة قيقاوس على صورة رجل لبس القلنسوة وجلس
على احدى ركبتيه ومد يده على رجله كوكب يقال له الراعي
وبين رجليه كوكب اخر يقال له الكلب وعلى يديه كواكب
يقال لها الاغنام والخامسة العوا على صورة رجل
قام ومد يديه وقد وقع كوكب نير خارج عن العوا يقال له
السماك الرامح لعلوه ورمحه كوكبان من الجاثي على ركبتيه
وعلى محاذاته في ناحية الجنوب كوكب نير يقال له السماك
الاعزل لعلوه وخلو حواليه عن الكوكب والسادسة الفكة
التي يقال لها الاكليل ايضا والسابعة الجاثي على ركبتيه
والثامنة السلياق ويقال بالفارسية چنك رومي وعليه
كوكب نير يقال النسر الواقع لان معه كوكبين صغيرين كانهما
جناحاه وجذبهما الى نفسه ووقع على الارض ومجموع الثلثة
على هيئة الاثفية والتاسعة الدجاجة على صورة بط مد عنقه وفتح
جناحيه وعلى جناحيه كواكب يقال لها الفوارس والعاشرة
ذات الكرسي على هيئة امرأة جالسة على منبر وعلى ذلك المنبر
كوكب نير يقال له كف الخضيب والحادية عشر حامل راس

الغول على صورة رجل قائم وبيده رأس كريه المنظر مقطوع
من البدن والقطعة السحابية على يد حامل رأس الغول
يقال لها ساعد الثريا والثانية عشر ممسك العنان على
صورة رجل اخذ باحدى يديه العنان وبالاخرى السوط
وعلى ممسك العنان كوكب نير يقال له العيوق وبعد
العيوق كوكب صغير يقال له العنز وبعد العنز كوكبان اخران
يقال لهما الجديان والثالثة عشر الحواء والرابعة عشر حية الحواء
قد اخذ الحوا بيديه وسط الحية من موضعين ورفعت الحية
راسها وذنبها بحيث جاوزت بها راس الحوا والخامسة
عشر السهم على صورة شجر طويل والسادسة عشر العقاب وهو
واقع على السهم على احد جناحيه كوكب نير يقال له النسر الطائر
لانه فتح جناحيه كانه في الطيران والسابعة عشر الدلفين وهو حيوان
في البحر كالزق يحب الآدمي بحيث يالف السفن وينقذ الغرقى
والثامنة عشر القوس الاول على صورة راس فرس مع العنق ولهذا
يقال له قطعة الفرس ايضا والتاسعة عشر الفرس الثاني على صورة
النصف المقدم من الفرس والعشرون المراة المسلسلة على صورة
امراة قائمة وبيديها سلسلة والحادية والعشرون المثلث واما الصور

ساعد الثريا
ممسك العنان
عيوق
العنز
الحوا
حية الحوا
السهم
العقاب
النسر الطائر
الدلفين
القوس الاول
الفرس الاول
الفرس الثاني
المراة المسلسلة
المثلث

الواقعة

الواقعة على الجنوب فالاولى قنطس وحيوان في يديه
وذنب كالطير وعلى بدنه كواكب يقال لها النعامات وعلى ذنبه
كوكب وعلى فم الحوت الجنوبي كوكب اخر يقال لها الضفدع الثاني
والثانية الجبار على صورة رجل شد على وسطه المنطقة والسيف
والثالثة النهر على صورة شيء طويل فيه اعوجاجات والرابعة
الارنب والخامسة الكلب الاكبر والسادسة الكلب المقدم
والسابعة الشجاع على صورة حية دقيقة طويلة والثامنة السفينة
والتاسع الكاس والعاشرة الغراب والحادية عشر قنطورس
والثانية عشر السبع والثالثة عشر المجمرة والرابعة عشر الاكليل
الجنوبي والخامسة عشر الحوت الجنوبي فاذا سمي الاكليل الشمالي
بالفكة والبرج الثاني عشر بالسمكتين استغنى عن قيد الجنوبي
ههنا والكواكب المرصودة بعضها على الصورة المذكورة
وبعض اخر يقربها والثوابت لما كانت ثابتة الاوضاع
مخالفة بالحركة لكل واحد من السيارة فلا بد ان يكون باجمعها
مركوزة في فلك واحد مغاير لافلاك السيارة
ومكانه فوق فلك زحل لان زحل يكسف الثوابت
وفوق هذا الافلاك فلك تاسع للحركة اليومية فانه

الصور الواقعة على الجنوب
القنطورس
الضفدع الثاني
الجبار
النهر
الارنب
الكلب الاكبر
الكلب المقدم
الشجاع
السفينة
الكاس
القنطورس
الغراب
السبع
المجمرة
الاكليل الجنوبي
الحوت الجنوبي

فان الارصاد شاهد على ان حركة الثوابت وحركة كل
واحد من السيارات مخالفة لحركة اليومية فى الجهة والكمية
فعلى هذا الوجه لتخصيص المخالفة فى الحركة بالسبعة السيارة
مع تحققها فى الثوابت ايضا والفلك التاسع يسمى بفلك
الافلاك لانه يحرك جميعها من المشرق الى المغرب وبالفلك
الاطلس لانه غير مكوكب وبالفلك الاعظم لانه محيط بالكل
ومن اراد الاطلاع على هيئة العالم فعليه التامل فى هذه الدوائر

قال الفصل الثامن فى البروج واجزائها الخ اقول
لما ذكر الكواكب وافلاكها شرع فى تعيين اماكنها من فلك
البروج ولا يتاتى ذلك الا بقسمة دور الفلك الذى

ہو

هو مسير الكواكب الى اجزاء صغار وضبط تلك الاجزاء انما يكون
بقسمة الدور الى اقسام ثم اقسامه الى اقسام ثم قسمة اقسام
اقسامه ثم قسمة اقسام اقسامه الى اقسام وهكذا
الى ما لا نهاية له وبالاصطلاح قد صار العدد لاقسام
القسمة الاولى اثنى عشر ولاقسام القسمة الثانية ثلثين
ولاقسام القسمة الثالثة وكل قسمة كائنة بعدها ستين
ومن ههنا تريهم قسموا دور الفلك الى اثنى عشر
قسما وسموا كل قسم برجا وكل برج الى ثلثين قسما وسموا
كل قسم درجة وكل درجة الى ستين قسما وسموا
كل قسم دقيقة وكل دقيقة الى ستين قسما وسموا
كل قسم ثانية وهكذا قسموا كل ثانية الى ستين ثالثة
وكل ثالثة الى ستين رابعة الى ما لا نهاية له وسموا
اقسام القسمة الاولى خاصة اعنى البروج ماخوذة
من صور موهومة من الكواكب الواقعة وقت التسمية
بحذاء تلك الاقسام على ما مر والذى جرى العادة
باثباته فى الدفتر من تلك الاقسام انما هو اقسام
القسمة الاولى والثانية والثالثة لا غير وكذلك اصحاب

البروج
الدرجة
الدقيقة
الثانية
والثالثة

سطور جدول كل كوكب ثلثة على ما سياتى والاصل
فى تلك الاقسام ان يثبت كلها بارقام اعدادها على ما
هو دأبهم لكن خولف ذلك الاصل فى اقسام القسمة
الاولى حيث جعل علامة الحمل صفرا وعلامة الحوت رقم
الاحد عشر وذلك من جهة ان الارقام المثبتة فى الاسطر
الثلثة فى جدول كل كوكب علامة تقويم ذلك
الكوكب اعنى لبعده عن راس الحمل فلو لم يخالف ذلك
الاصل وكان كوكب فى عاشره الجوزا لكان علامة تقويمه
هكذا ج ي فاوهم ذلك ان لبعده عن اول الحمل ثلثة بروج
وعشر درجات. بخلاف ما اذا كان علامة الحمل صفرا
فان علامة تقويمه هكذا ب ي ويندفع الايهام الاتى فى ساير
البروج واذا ثبت ذلك فنقول توضع فى الدفتر على
الصفحة اليمنى بعد الجدول الذى الايام الاسابيع
والتواريخ سبعة جداول اخرى لبيان مواضع الكواكب
السبعة السيارة اولها للشمس وثانيها للقمر وثالثها
لزحل ورابعها للمشترى وخامسها للمريخ وسادسها
للزهرة وسابعها لعطارد ويشمل كل جدول منها على ثلثة اسطر

علامات البروج

طرق وضع جداول السبعة

اسطر ايمن

بيان سطور الجداول

ايمن واوسط وايسر اما الايمن فيثبت فيه رقم البروج
الذى فيه كواكب ولا تجد فيه اكثر من رقم الاحد عشر
لعود الامر الى الصفر عند التجاوز عن هذا الرقم واما الاوسط
فيثبت فيه رقم درجة الكواكب من ذلك البرج وتجد
فيه اكثر من رقم تسعة وعشرين درجة لان هذه الدرجة اذا
زاد عليها درجة اخرى صار عددها ثلثين فيسقط عن
السطر الاوسط ويزاد عوضا عنها برج فى السطر الايمن
واما الايسر فيثبت فيه رقم دقيقة الكوكب من تلك
الدرجة ولا تجد فيه اكثر من رقم تسع وخمسين دقيقة
لان هذه الدقايق اذا زاد عليها دقيقة اخرى صار عددها
ستين فيسقط عن الايسر ويزاد عوضا عنها درجة
فى السطر الاوسط واذا ثبت هذه الاسطر الثلثة
فقد وضع فى جدول كل يوم من الايام من ايام
الاسابيع والتواريخ بازاء ذلك اليوم والبرج والدرجة
والدقيقة التى فيها الكوكب فى نصف نهار ذلك اليوم
وانما اعتبر لتعين مكان الكوكب فى كل يوم نصف
نهار ذلك اليوم لما سبق ان مبدا اليوم بليلته

عند المنجمين نصف النهار ولما كان كل واحد من الجداول
الموضوعة فى العرض مشتركا بين يومين من الايام
المثبتة فى جداول الاسابيع والتواريخ زاد قوله بازائه
حيث قال فيوضع ما لكل يوم منها فى جدوله بازائه
ولما كانت الدرج والدقايق التى فى السطر الاوسط
والايسر من جدوله كل كوكب مقدار ما سار ذلك
الكوكب من البرج الذى فى السطر الايمن من جدوله
فكلما رايتها فى الجداول الخمسة المتحيرة يتزايد يوما فيوما
كان الكوكب مستقيما وكلما يتناقص يوما فيوما كان
الكوكب راجعا وكلما لا يتفاوت فى الزياده والنقصان
كان الكوكب مقيما اما بعد الاستقامة اذا كان عدم
التفاوت بعد وجوده بالزيادة واما بعد الرجعة اذا كان
عدمه بعد وجوده بالنقصان **قال** الفصل التاسع
فى سير الكواكب الى اخره **اقول** قد سبق ان الشمس
تتم دورة فى ثلثمائه وخمسة وستين يوما وربع يوم
اما تاما او ناقصا على اختلاف الارصاد وهذه المدة
سنتها وتقطع برجا فى حدود شهر بحسب اختلاف

مكثها

(في الهامش: بيان الرجعة والوقوف والاستقامة)

مكثها فى البروج واما الكواكب الستة الباقية فلها فى مسيراتها
دورتان احديهما على محيط فلك الحامل والاخرى على محيط فلك التدوير اما الدورة
التى على محيط فلك الحامل فيتم للقمر فى سبعة وعشرين
يوما وسبع ساعات وثلث واربعين دقيقة
واذا قسم هذه الايام على اثنى عشر برجا كان خارج القسمة
يومين وثلث يوم تقريبا وللزحل فى تسع وعشرين
سنة واربعة اشهر وخمسة عشر يوما واذا قسم
هذه السنون على البروج كان خارج القسمة سنتين
ونصف سنة تقريبا وللمشترى فى احدى عشر
سنة وعشرة اشهر واربعة ايام واذا قسم
هذه السنون على البروج كان خارج القسمة سنة
تقريبا وللمريخ فى سنة وعشرة اشهر وسبعة عشر يوما
واذا قسم هذه الشهور على البروج كان خارج القسمة
شهرا ونصف شهر ثلث شهر تقريبا ولكل واحد من
من الزهرة وعطارد فى سنة تقريبا واذا قسم
هذه السنة على البروج كان خارج القسمة فى حدود
شهر وانما اعتبر سرعة السير فى المريخ والسفليين دون

(في الهامش: دورة السيارات على محيط فلك الحامل — دورة القمر — دورة الزحل — دورة المشترى — دورة المريخ — دورة الزهرة — دورة العطارد)

العلويين والنيرين لان سرعة السير لهذه ليست في الآفاق
التي لتلك واما الدورة التي على محيط فلك التدوير فتتم *دوره السيارات على محيط التدوير*
للقمر في سبعة وعشرين يوما وثلث عشر ساعة وثماني *دورة القمر*
عشرة دقيقة ولزحل في اثني عشر شهرا واثني عشر يوما *دوره زحل*
واثني عشر يوما فاربعة اشهر واثني عشر يوما منها مدة
الرجوع وثمانية اشهر اخرى مدة الاقامة والاستقامة
وللمشتري في ثلثة عشر شهرا فاربعة اشهر منها مدة *دوره المشتري*
الرجوع وتسعة اشهر اخرى مدة الاقامة والاستقامة
وللمريخ في سنتين وشهر ونصف شهر فشهران ونصف
شهر منها مدة الرجوع وسنة واحد عشر شهرا مدة الاقامة *دوره المريخ*
والاستقامة وللزهرة في سنة وسبعة اشهر ونصف
شهر فشهر ونصف شهر منها مدة الرجوع وسنة وستة اشهر *دورة الزهره*
مدة الاقامة والاستقامة ولعطارد في ثلثة اشهر وستة *دوره العطارد*
وعشرين يوما فاثنان وعشرون يوما مدة الرجوع
وثلثة اشهر واربعة ايام مدة الاقامة والاستقامة واما
دورة الثوابت فتتم في رصد المتقدمين في ستة وثلثين الف سنة وفي *دوره الثوابت*
رصد المتاخرين في ثلثة وعشرين الف سنة وسبعمائة وستين سنة والذي

ذكره

ذكره المصنف هو في رصد المتاخرين لانه اربعة
وعشرون الف سنة بالتقريب واذا قسم هذه السنون
على البروج كان خارج القسمة الفي سنة واذا قسم الفا سنة
على ثلثين درجة كان خارج القسمة ستا وستين سنة
واعلم ان التعرض للثوابت في الفصل السابع وسيرها
ههنا ولفلك الاعظم ثمة على طريق الاستطراد **قال**
الفصل العاشر في الجوزهر وعرض القمر والكواكب الخ **اقول**
مما ثبت في الصفحة اليمنى الراس وهو ان الفلك
اذا دار على نفسه واذا دار الكوكب بحركته ارتسم من
مركز الكوكب على سطح الفلك دائرة موهومة هي مدار
ذلك الكوكب وقد مر مدار الشمس باوساط البروج
كانه منطقة ممدودة على اوساطها ولذلك تسمى *بيان منطقة البروج*
منطقة البروج ومدار القمر ليس في سطح مدار الشمس
بل مائل عنه مقاطع اياه على نقطتين متقابلتين
تسميان بالجوزهرين وبعقدتي الراس والذنب *تعريف الجوزهرين وعقدتي الراس والذنب*
اما عقدة الراس فهي التي اذا جاوزها القمر وقع في شمال
منطقة البروج واما عقدة الذنب فهي التي اذا جاوز

تعریف عرض القمر

اذا جاوزها وقع فی جنوب المنطقة فیکون نصف مدار القمر
شمالیا من المنطقة ونصفه الاخر جنوبیا منها غایة بعد
کل نصف عنها فی الجهة الغربی خمس درجات عند نقطة
هی منتصف ذلک النصف (ای منتصف من منطقة البروج) فیقسم مدار القمر بتلک النقط
الاربع الی ارباع مبادیها تلک النقطة علی ان القمر عدیم
العرض فی نقطتین منها وفی غایة العرض فی اخریین
وذو عرض فی جمیع الارباع لکن عرضه بحسب الشمال والجنوب
والصعود والهبوط والزیادة والنقصان ینقسم الی ستة
اقسام فانه فی ربعین متواصلین شمالی وفی الباقیین
جنوبی وکذا فی ربعین متواصلین صاعد وفی الباقیین
هابط وفی ربعین متفاصلین زائد وفی الباقیین ناقص
فالنقطتان اللتان اذا کان القمر علیهما کان عدیم
العرض هما العقدتان لان عرضه هو بعده عن مدار
الشمس واذا کان علی العقدتین یکون علی نفس المدار
فلا یکون له عرض والنقطتان اللتان اذا کان القمر
علیهما کان فی غایة العرض هما منتصفا نصفی مدار
القمر لما مر ان غایة بعد مداره عن مدار الشمس فی الجهتین

عندها

بیان حرکة معکوس لعقدتی الراس والذنب

عند هاتین النقطتین والربعان اللذان العرض فیهما
شمالی اذا جعلنا المبدا عقدة الراس هما الاول والثانی
وفی الثالث والرابع یکون جنوبیا واللذان العرض
فیهما صاعد هما الاول والرابع وفی الثانی والثالث
یکون هابطا واللذان العرض فیهما زائد هما الاول
والثالث وفی الثانی والرابع یکون ناقصا فقد
بان مما ذکرنا ان العرض فی الربع الاول شمالی صاعد
زائد وفی الثانی شمالی هابط ناقص وفی الثالث
جنوبی هابط زائد وفی الرابع جنوبی صاعد ناقص
واعلم ان لعقدتی الراس والذنب سیرا معکوسا
علی خلاف توالی البروج کما للنجمة المتحیرة فی ایام
الرجعة یتم دورهما فی تسع عشر سنة واذا قسم
هذه السنون علی البروج کان خارج القسمة تسعة عشر
شهرا فاذا قسم هذه الشهور علی ثلثین درجة کان خارج
القسمة تسعة عشر یوما ولما کانت عقدة الذنب
مقابلة لعقدة الراس بحیث برجها سابع برج عقدة
الراس بتلک الدرج والدقایق لم یورد موضعها

فى الدفتر لان تعريف موضع عقدة الرأس كاف فى معرفة
موضعها بل يوضع بعد جدول عطارد وجدول واحد
يثبت فيه برج عقدة الراس ودرجتها ودقيقتها فى ثلثة
اسطر بحذاء كل يوم من الايام المثبتة فى جداول الاسابيع
والتواريخ هذا هو الكلام فى عرض القمر واما طوله فهو بعده (بيان طول القمر)
عن راس الحمل على توالى البروج ويسمى هذا البعد تقويما
ايضا على ما مر فاذا كان مكان القمر فى نقطة الاعتدال الربيعى
لم يكن له طول لان هذه النقطة مبدا السير فى الاصطلاح
ولسائر الكواكب طول وعرض بتفاصيلها كما للقمر
سوى الشمس فان لها الطول دون العرض لان
عروض سائر الكواكب هى بعدها عن مدار الشمس
ويمتنع ان يكون للشمس عن مدارها بعد فلا يكون لها
عرض وربما يورد عرض كل كوكب من القمر وغيره فى جدول
بجنب جدول تقويمه فى سطرين احدهما للدرج والثانى
للدقايق وكثيرا ما يحذف ذلك ولا يلتفت اليه
لكونه قليل جدوى وعند ايراده يكون علامة العرض
الشمالى والجنوبى والصاعد والهابط حروف اوايلها

وعلامة العرض الزائد والناقص حرفين من اواخرهما كما
ان علامة الراس والذنب كذلك **قال** الفصل الحادى عشر
فى الساعات والارتفاعات الخ **اقول** مما اثبت فى الصفحة
اليمنى الساعات والارتفاعات اما الساعات فتفصيل
القول فيها ان اليوم بليلته الذى هو زمان مفارقة الشمس (تقسيم الساعات)
دائرة نصف النهار الى ان تعود اليها بحركة الكل تنقسم
الى ساعات مستويات وتسمى معتدلات والى ساعات (بيان الساعات المستويات)
معوجات وتسمى زمانيات اما الساعات المستويات
فساعات النهار فيها مساوية لساعات الليل فى المقدار
ابدا وفى العدد اذا كان اليوم بليلته متساويين فى (بيان ساعات المعوجات)
الطول والقصر والساعات المعوجات بعكس ذلك
فان ساعات النهار فى المعوجات مساوية لساعات
الليل فى العدد ابدا وفى المقدار اذا كان اليوم بليلته
متساويين فى الطول والقصر وذلك من جهة
ان الشمس يدور كل يوم على مدار يقطع الافق على
نقطتين متقابلتين يقال للتى على الافق الشرقى (نقطتى المشرق والمغرب)
نقطة المشرق وللتى على الافق الغربى نقطة المغرب

قوسي النهار والليل

وينقسم المدار بها الى قوسين احديهما فوق الارض
ويقال لها قوس النهار والاخرى تحت الارض ويقال
لها قوس الليل فاذا قسم تمام المدار الذي هو ثلثمائة
وستون درجة على الاربعة والعشرين التي هي تمام عدد
ساعات اليوم بليلة كان خارج القسمة مايدور الكل في ساعة
مستوية وهي خمس عشرة درجة واذا كان الليل والنهار
متساويين كان عدد ساعات كل منهما اثني عشر فيكون
ساعات كل منهما مساوية لساعات الاخرى في العدد
كما هي مساوية لها في المقدار واذا صار احدهما اطول من الاخر صار عدد ساعات
الاطول راجحا على عدد ساعات الاقصر حيث يكون
رجحان عدد ساعات الاطول مكافيا لنقصان
عدد ساعات الاقصر واذا قسم قوس النهار او قوس
الليل على الاثني عشر التي هي نصف عدد ساعات
اليوم بليلة كان خارج القسمة مايدوره الكل في ساعات
معوجة فاذا كان الليل والنهار متساويين كان
مقدار ساعة من ساعات كل منهما زمان مايدوره
الكل خمس عشرة درجة كما في المستويات فيكون

ساعات

ساعات كل منهما زمان مايدور الكل خمس عشرة
درجة كما في المستويات فيكون ساعات كل منهما
مساوية لساعات الآخر في المقدار كما هي مساوية
لها في العدد واذا صار احدهما اطول من الاخر
صار مقدار ساعات الاطول راجحا على مقدار ساعات
الاقصر بحيث يكون رجحان مقدار ساعات الاطول مكافيا
لنقصان مقدار ساعات الاقصر وربما يقسم كل
ساعة الى ستين قسما يسمى كل قسم دقيقة والدقايق
في التساوي والتفاوت بحسب المقدار والعدد
تابعة لساعاتها والمثبت في الدفتر من الساعات
انما هي المستويات في جدول بعد جدول الرأس يثبت فيه سطرا
بازاء كل يوم من ايام الاسابيع والتواريخ احدهما
لساعات ذلك اليوم والاخر لدقايقه فيلزم من ذلك
العلم بساعات ليلته ودقايقها وكذلك استغنى
عن ايرادها في الدفتر فان ساعات النهار ودقايقه
اذا نقصت من الساعات الاربع والعشرين التي هي
ساعات اليوم بليلته فما بقي يكون ساعات الليل

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد الله عوض بن الصدور بار
وكفى عبده ١٢٥

احوال ساعات النهار في المواضع الشمالية

اجزاء عالية

اجزاء المنخفضة

ود فايقة وساعات النهار فى المواضع الشماليه تزداد
يوما فيوما من وقت حلول الشمس راس الجدى الى وقت
انتقالها الى اول السرطان وتنقص يوما فيوما من وقت
حلول الشمس راس السرطان الى عودتها الى الجدى وساعات
الليل بعكس ساعات النهار لانها تنقص مهما تزيد هذه
وتزيد مهما تنقص مع ان ساعات النهار راجحة على ساعات
الليل ما دامت الشمس فى الاجزاء التى من اول الحمل الى اخر
السنبلة وكذلك تسمى تلك الاجزاء بالعالية وناقصة عن
ساعات الليل ما دامت الشمس فى الاجزاء التى من اول
الميزان الى اخر الحوت وكذلك تسمى تلك الاجزاء بالمنخفضة
ومساوية لساعات الليل عند كون الشمس فى راس
الحمل والميزان وذلك لان دائرة الافق فى الموضع
الشماليه ارتفع سطحها فى الجنوب وانحط فى الشمال فقطعت
المدارات اليومية كلها على زوايا حادة ومنفرجة فانقسم بها
معدل النهار وحدها لكونها ايضا عظيمة الى قوسين
متساويين وسائر المدارات لكونها صغارا الى قوسين
مختلفين اعظمهما فى المدارات الشمالية القوس التى فوق

الارض

بيان الارتفاعات

تعريف دائرة الارتفاع

تعريف دائرة الافق

تعريف الحسي والحقيقي

بيان ارتفاع الشمس

الارض وفى المدارات الجنوبية القوس التى تحت الارض فيكون
اعظم القسى الظاهرة مدار راس السرطان واصغرها قوس
مدار راس الجدى واعظم القسى الخفيه قوس مدار راس
الجدى واعظم القسى الخفيه قوس مدار راس الجدى واصغرها
قوس مدار راس السرطان فمن ههنا كان الليل والنهار
متساويين عند حلول الشمس مدار راس الحمل والميزان
ومتفاوتين عند حلولها المدارات الاخر وكان اطول
الايام واقصر الليالى وقت حلولها مدار راس السرطان
واطول الليالى واقصر الايام عند حلولها مدار راس
الجدى واما بيان الارتفاع فلا بد فيه من معرفة دائرتى الارتفاع
و والافق اما دائره الارتفاع فهى عظيمة تمر بسمتى الراس
والقدم وبطرف خط يخرج من مركز العالم الى سطح الفلك
الاعظم مارا بمركز الكوكب من الشمس وغيرها واما دائرة
الافق فهى ايضا عظيم تفصل بين الظاهرة والخفى من الفلك
فان اعتبر مرورها بوجه الارض تسمى حسية وان اعتبر
بمركز الارض تسمى حقيقيه فارتفاع الشمس قوس من دائرة
الارتفاع فيما بين دائرة الافق وطوق وطرف الخط

بيان طول قوس الارتفاع

المذكور فی الجهة الغربی واطول ما یکون تلک القوس فی کل
یوم عند انتصاف نهار ذلک الیوم لان الشمس بعد

مقدار طول قوس الارتفاع

انتصاف النهار تاخذ فی الانحطاط ولا یزید طول تلک
القوس فی شیء من الایام علی تسعین درجة لان غایة
ارتفاع الشمس هی ان یقع مرورها علی سمت الراس
عند انتصاف النهار وما بین سمت الراس الی دائرة
الافق تسعون درجة فاذا ازداد الارتفاع ازداد قوس
قوس النهار وکلما ازداد قوس النهار ازداد عدد الساعات
المستویات للنهار واذا انتقص الارتفاع انتقص
قوس النهار ومهما انتقص النهار انتقص عدد الساعات
المستویات النهار فزیادة الارتفاع ونقصانه مع
زیادة الساعات ونقصانها **قال** الفصل الثانی
عشر فی نظر الکواکب وتناظر بعضها الی البعض الآخر **اقول**
مما اثبت فی الصفحة الیمنی النظر والتناظر الواقعان

تعریف النظر

بین الکواکب السیارة اما النظر فهو اتصالات
الکواکب التحتانی بالکواکب الفوقانی من مواضع
مخصوصة وتلک المواضع خمسة اذا لم یعتبر التکرار

وثمانیة

وثمانیة عند اعتباره وذلک لان اتصال الکوکبین الذی
موانحادهما فی الدرجات والدقایق اما ان یکون
فی برج واحد واما ان یکون فی برجین فان کانا برج

بیان الاجتماع

واحد وکان بین النیرین سمی الاجتماع وان کان بین

بیان الاحتراق

الشمس وبین کوکب من المتحیرة سمی باحتراق ذلک
الکوکب تشبیها للشمس بالنار واختفاء ذلک الکوکب
تحت شعاعها بالاحتراق وان کان بین احدی العقدتین

المجاسدة

وبین احد من الکواکب السبعة سمی بالمجاسدة وان کان

المقارنة

بین القمر وواحد من المتحیرة او بین اثنین منها سمی بالمقارنة
وان کان فی برجین فاما ان یکون احد البرجین ثانی
الاخر او ثالثه او رابعه او خامسه او سادسه من جانبیه
او سابعه فان کان احدهما ثانی الاخر او سادسه
لم یکن بین الکوکبین نظر لان اعتبار الانظار انما هو بحسب
ترتب الاثار علیها فمهما وجد الاثر اعتبر النظر ومهما لم یوجد لم یعتبر
ولما لم یوجد فی الثانی والسادس اثر لم یکن بینهما عبرة
ومن ههنا لم یعتبر للراس والذنب من انظارهما
الثمانیة مع الکواکب سوی المجاسدة وان کان احد البرجین

تسديس الكوكبين

ثالث الاخر سمي اتحاد الكوكبين تسديسا لكون البعد
بينهما سدس الفلك وان كان احد البرجين رابع الاخر

تربيع الكوكبين

سمي اتحاد الكوكبين تربيعا لكون البعد بينهما ربع الفلك
وان كان احد البرجين خامس الاخر سمي اتحاد الكوكبين

تثليث الكوكبين

تثليثا لكون البعد بينهما ثلث الفلك وان كان احد
البرجين سابع الاخر سمي اتحاد الكوكبين مقابلة لكون كل

مقابلة الكوكبين

واحد منهما مقابل الاخر ومقابلة النيرين سميت امتلاء
لامتلاء جرم القمر من النور واستقبالا ايضا لان القمر

امتلاء القمر ويسمى استقبالا

اذا هاجر الشمس بعد الاجتماع بها يستدبرها ويبعد
عنها يوما فيوما الى ان قابلها وبعد المقابلة يستقبلها
ويقرب منها يوما فيوما الى ان عانقها ثانيا فقد بان مما ذكرنا
ان الكواكب التحتاني تنظر الى الكواكب الفوقاني ثمانية
انظار وهي مقارنة واحدة ومقابلة واحدة وتثليثان
وتربيعان وتسديسان من جانبيه الا الزهرة وعطارد
فانهما لا تنظران الى الشمس الا نظرا واحدا وهو الاحتراق
ولا ينظر عطارد الى الزهرة الا نظرين وهما المقارنة
والتسديس وذلك من جهة ان مركز تدويري الزهرة

وعطارد ابدا مسامت لمركز الشمس ولذلك يحترقان
في وسطي الاستقامة والرجعة على ما سياتي وعند
ذلك لا يبعدان عن الشمس من جانبيها فوق ما يقتضيه

عدد نصف قطر الزهرة
عدد نصف قطر تدوير العطارد

نصف قطر تدويريهما ونصف قطر تدوير الزهرة سبع واربعون درجة ونصف
قطر تدوير عطارد وسبع وعشرون درجة واذا كان
كذلك لم يكن ان تقع لهما مع الشمس التسديس ولا الانظار
التي البعد منه لان البعد في التسديس ستون درجة
وغاية بعد كل منهما عن الشمس لم يبلغ هذا المبلغ ولا ان
يقع لعطارد مع الزهرة التربيع ولا ما بعده من التثليث
والمقابلة لان البعد في التربيع تسعون درجة ولا يبلغ

اتصال الكواكب

بعدهما هذا المبلغ اذا كان في غاية البعد عن جنبي
الشمس فاذا كان الكوكب ناظرا باحد هذه الانظار
يقال انه متصل واذا زال عن ذلك النظر يقال انه
منصرف واعلم ان الكوكب التحتاني لكونه اخف في المسير
الذي يتصل بالفوقاني ولذلك كان القمر يتصل بسائر
الكواكب ولا كوكب يتصل به وزحل يتصل به سائر
الكواكب ولا كوكب يتصل هو به والمشتري يتصل بزحل

فقط والمريخ يتصل بعلويين دون غيرهما والشمس
يتصل بالعلويه لاغير والزهرة يتصل بما عدا عطارد
والقمر ويتصل عطارد بما خلا القمر واما التناظر فهو كون
تعريف التناظر
كوكبين من فلك البروج اما في الاجزاء المتساوية في طول
النهار واما في الاجزاء المتساوية في المطالع والمطالع قوس من
معدل النهار تطلع مع طلوع ما اتفق طلوعه من فلك
البروج اما الاجزاء المتساوية في طول النهار فهي التي
اجزاء المتساوية في طول النهار
على بعد واحد عن راس السرطان عن جانبيه وعن راس
الجدي كذلك فالتي على بعد واحد عن راس السرطان من
جانبيه هي اجزاء السرطان على التوالي مع اجزاء الجوزاء
على خلاف التوالي واجزاء الاسد على خلاف التوالي
واجزاء الاسد على التوالي مع اجزاء الثور على خلاف
التوالي واجزاء السنبله على التوالي مع اجزاء الحمل على خلاف
التوالي والتي على بعد واحد عن راس الجدي من جانبيه
هي اجزاء الجدي على التوالي مع اجزاء القوس على خلاف
التوالي واجزاء الدلو على التوالي مع اجزاء العقرب على خلاف
التوالي واجزاء الحوت على التوالي مع اجزاء الميزان على خلاف

التوالي

التوالي ولنفرض لما ذكرنا مثالا وهو ان يكون كوكب في عشرين
درجة من الثور وكوكب اخر في عشرة درجات من الاسد
فهما على بعد واحد عن كل واحد من راس السرطان والجدي
لان بعد كل واحد منهما عن راس السرطان اربعون
درجة وعن راس الجدي اربع بروج وعشرون درجة
واما الاجزاء المتساوية في المطالع فهي التي على بعد واحد
اجزاء المتساوية في المطالع
عن راس الحمل من جانبيه وعن راس الميزان كذلك
فالتي على بعد واحد عن راس الحمل من جانبيه هي
اجزاء الحمل على التوالي مع اجزاء الحوت على خلاف التوالي
واجزاء الثور على التوالي مع اجزاء الدلو على خلاف
التوالي واجزاء الجوزاء على التوالي مع اجزاء الجدي
على خلاف التوالي والتي على بعد واحد عن راس
الميزان من جانبيه هي اجزاء الميزان على التوالي مع اجزاء
السنبله على خلاف التوالي واجزاء العقرب على
التوالي مع اجزاء الاسد على خلاف التوالي واجزاء
القوس على التوالي مع اجزاء السرطان على خلاف
التوالي ولنفرض لذلك ايضا مثالا وهو ان يكون

كوكب فى عشرين درجة من الحمل وكوكب اخر فى عشر درجات
من الحوت فهما على بعد واحد عن كل واحد من رأس
الحمل والميزان لان بعد كل واحد منهما عن رأس الحمل
عشرون درجة وعن رأس الميزان خمسة بروج وعشر
درجات ثم الانظار الثمانية المسماة بالاتصالات
الكلية مع التناظرات والتحويلات من البروج الى البروج
اذا كانت لداخلا القمر من الكواكب تثبت على حاشية
الدفتر من جانب اليمين بالارقام الموضوعة فى المتن
وتثبت ايضا هناك الايام المشهورة من التواريخ
واوائل شهورها باساميها على ما مر واذا كانت
الاتصالات والتناظرات والتحويلات للقمر فموضع
اثباتها الصفحة اليسرى على ما ستقف عليه قال الفصل
الثالث عشر فى مزاجات القمر بالكواكب وانتقالاته
اقول لما فرغ عن بيان ما هو الاصل فى الصفحة اليمنى
شرع فى بيان ما فى الصفحة اليسرى من اختيارات
الامور بحسب القمر وانظاره الى الكواكب كل يوم
ولا خفاء ان ذلك يستدعى تقديم ماله فى كل يوم

من المحال والانظار فلتعيين ذلك اليوم من غير تجشم
التفات الى الصفحة اليمنى يبدأ باعادة ايام الاسابيع
واما بعلاماتها واعادة ايام الشهر العرب اما باعدادها
واما بعلاماتها فى جدولين وخص ايام شهر العرب باعادة
موضع برج القمر من الدفتر من بين سائر الشهور لابتنائه على دور القمر دون غيره ثم
يوضع بازاء كل يوم فى جدول ثالث محل القمر وهو
البرج الذى يكون القمر فيه فى نصف نهار ذلك اليوم
ولما كان سيره برجا فى ارجح من يومين واعتبر من مواضعه
فى يوم بليلته المحل الذى يكون فيه انتصاف النهار
لانه المبدأ على ما سبق كان كل برج لا محالة محلا له
موضع ساعات الانتقال من الدفتر يومين او ثلاثة ايام فتكرر علامة ذلك البرج بازاء
تلك الايام وتوضع فى جدول رابع علامة ساعات
الانتقال اما من ذلك البرج فتوضع العلامة بازاء اخر
يوم من تلك الايام واما الى ذلك البرج فتوضع العلامة
بازاء اول يوم منها مع علامات النهار او الليل بحسب
موضع نظر القمر الى الكواكب الستة من الدفتر كون الساعات نهارية او ليلية ثم يوضع ستة جداول
اخرى لنظر القمر الى الكواكب الستة الباقية اول الجداول

طريق وضع الانظار

للشمس والخمسة الباقية للخمسة المتحيرة على ترتيب افلاكها
اولها لزحل وخامسها لعطارد فكل يوم اتفق فيه او في ليلة
يتلوه نظر بين القمر وكوكب من الكواكب الستة وضع بازاء
ذلك اليوم علامة ذلك النظر في جدول ذلك الكوكب
مع علامة الساعات النهارية او الليلية وكل يوم لم يتفق
فيه ولا في ليلة يتلوه نظر بين القمر وشي من تلك
الكواكب بقي ما بازاء ذلك اليوم من الجداول خالياً
والانظار الى تلك الكواكب تسمى بالامتزاجات والممازجات
واذا فرغ ايضا من بيان ما هو الاصل في الصفحة اليسرى
فقد حان ان يبين زوائد الصفحتين اما زوائد
الصفحة اليمنى فهي الاجتماع والاستقبال والبرج
الطالع والبرج العاشر والجزء وموضع اثباتها
جدول دقيق موضوع عن يمين الاتصالات الكلية

تعريف الاجتماع

اما الاجتماع الذي هو مقارنة النيرين على راس كل

بيان الاستقبال

شهر والاستقبال الذي هو مقابلتهما في وسط كل شهر
فيثبت كل واحد منهما مع علامة ما اتفق وقوعهما
فيه من النهار والليل وعلامة الساعات الماضية

واما

تعريف البرج الطالع

واما البرج الطالع الذي هو برج يكون جزء منه على الافق

بيان البرج العاشر

الشرقي وقت الاتصال والبرج العاشر الذي هو برج يكون
جزء منه في ذلك الوقت على دائرة نصف النهار فوق

بيان الجزء

الارض فيثبت كل واحد منهما مع علامة درجة ودقيقة واما
الجزء فهو البرج والدرجة والدقيقة التي هي موضع النيرين
في الاجتماع وموضع الشمس في الاستقبالات النهارية

بيان زوائد الصفحة اليسرى

وموضع القمر في الاستقبالات الليلية واما زوائد الصفحة
اليسرى فهي حالات القمر ومنازله وتفصيل الاختيارات
بحسب مواقعه وممازجاته اما منازله وتفصيل الاختيارات بحسب مواقعه
وممازجاته فقد اوردتهما في فصلين مفردين لكثرة ما يتعلق

تعداد حالات القمر

بهما من المباحث واما حالاته فهي خمس او سبع على اختلاف فيها

المجاسدتين

اما الاولى فهي مجاسدته مع الراس واما الثانية مجاسدته مع الذنب

وصول الى الشرف

واما الثالثة وصوله الى اول درجة شرفه اعني الثالثة

وصول الى الهبوط

من الثور واما الرابعة وصوله الى اول درجة هبوطه
اعني الثالثة من الثور واما الرابعة وصوله الى اول
درجة هبوطه اعني الثالثة من العقرب والخامسة

وصول الى هبوط الشمس

فهي وصوله الى اول درجة هبوط الشمس اعني السابعة

من الميزان وهي اول الطريقة المحترقة لانها من اول التاسعة
عشر من الميزان الى اول الرابعة من العقرب
فهي مقدار نصف برج اعني خمسة عشرة درجة
وسياتي ذكر مواضع الاشراف والهبوطات وقوم
يضيفون الى حالاته المذكورة حالة سادسة وسابعة
اما السادسة فهي وصوله الى مواضع يصير البعد بينه
وبين الشمس اثنتي عشرة درجة وهذا البعد مبداء دخوله
تحت شعاع الشمس بان يميل وجهه الباقي على ظلامته الاصلي
بكليته اليه وينحرف وجهه المضيء بضياء الشمس بكليته الى جهة
المحيط بحيث لا نرى منه شيا ويقال لهذه الحالة المحاق

المحاق

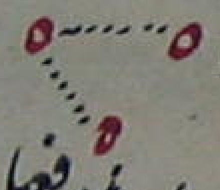
واما السابعة فهي مجاسدته مع الكيد وهو كوكب نحس يسير معكوسا
كالراس والذنب ويتم دوره في مائة واربع واربعين سنة واذا قسم
هذه السنون على اثنى عشر برجا كان خارج القسمة اثنتي عشر سنة فهذه
الحالات اثبت في الدفتر بالعلامات الموضوعة في المتن مع علامة الساعات
النهارية او الليلية اما في جدول مستقل واما في اثنا جداول المزاجات
وعلى تقدير الثاني يجب ان يكون لون علامات الحالات مغايرا للون علامة المزاجات
لحصول الامتيازات قال الفصل الرابع عشر في منازل

القمر

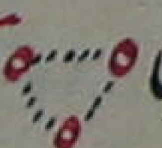
بيان اسامي منازل القمر

القمر وهي ثمانية وعشرون وهذه اسماؤها اقول دور الفلك كما قسم
الى اثنى عشر قسما يسمى كل قسم برجا كذلك قسم الى ثمانية وعشرين
قسما تسمى كل قسم منزلا لنزول القمر كل يوم في واحد منها وكما
توهموا للبروج من الثوابت صورا كذلك توهموا للمنازل صورا
ولما كان الواقع عقيب نقطة الاعتدال الربيعي من البروج
هو الحمل كذلك الواقع عقيبها من المنازل هو الشرطين وهما كوكبان نيران

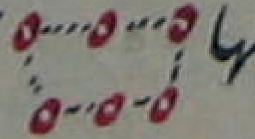
الشرطين

موقعهما قرن الحمل والى جنب احدهما كوكب خفي يعده معها
بعض العرب ويسميها الاشراط وهذه صورتها 
ثم البطين وهو ثلثة كواكب خفية متقاربة على هيئة الاثفية موقعها

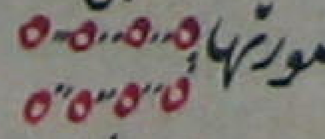
البطين

بطن الحمل وصغرت لانها اذا قيست ببطن الحوت كانت
اصغر وهذه صورتها  ثم الثريا وهي ستة كواكب موقعها

الثريا

الية الحمل وسميت بهذه الاسم لكثرة كواكبها فان الثريا تصغير
الثروى وهي تانيث الثروان الذي هو كثير المال وهذه
صورتها  ثم الدبران وهو كوكب نير معه كواكب

الدبران

خفية على هيئة مودجة موقعها سنام الثور وبعض
العرب يسميها القلائص وهذه صورتها 
ثم الهقعة وهو ثلث كواكب خفية متقاربة على هيئة الاثفية

الهقعة

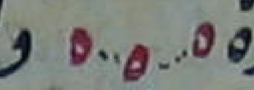
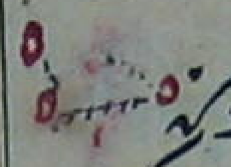
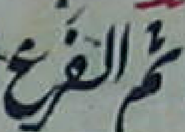
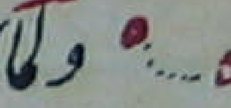
الهنعه
الذراع
النثره
الطرفه
الجبهه
الزبره
الصرفه
العوا
السماك الاعزل

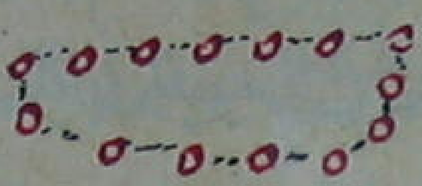
كالبطين موقعها رأس الجوزاء ثم الهنعة وهي خمسة كواكب
كانها لام مكتوبة باليسار موقعها احد رجلي
الجوزاء وهذه صورتها ثم الذراع وهو كوكبان
نيران منتصبان في المجرة موقعها ذراع الاسد وهذه
صورتها ثم النثرة وهي كوكبان خفيان بينهما شبيه
لطخة سحابية يقال انها منخر الاسد وهذه صورتها
ثم الطرفة وهو كوكبان منفرقان يقال انهما عين الاسد
وهذه صورتها ثم الجبهة وهي اربعة كواكب معترضة
يقال انها جبهة الاسد وهذه صورتها ثم الزبرة
وهي كوكب نير الى جنبه كوكب اصغر منه يقال انهما
زبرة الاسد وهذه صورتها ثم الصرفة
وهي كوكب نير منفرد ليس حوله كوكب يقال انه
قلب الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد
واقبال الحر عند نزول الشمس فيه ثم العواء وهي
خمسة كواكب كانها لام مكتوبة باليسار كالهنعة يقال
انها ورك الاسد وعند العرب انها كلاب يعوون خلف
الاسد ثم السماك الاعزل وهو كوكب نير منفرد كالطرفة

يقال

الغفره
الزبانا
الاكليل
القلب
الشوله
النعائم
البلده
سعد الذابح

كالطرفة فيقال انه ساق الاسد ثم الغفر وهو ثلثة
كواكب خفية شبه قوس الجبهة موقعها الميزان وهذه صورتها
ثم الزبانا وهو كوكبان نيران يقال انهما
زبانا العقرب اي قرناها وهذه صورتها
ثم الاكليل وهو اربعة كواكب معترضة موقعها جبهة
العقرب على هذه الصورة ثم القلب وهو كوكب
نير احمر معه كوكبان صغيران احدهما فوقه والاخر تحته
يقال انه قلب العقرب على هذه الصورة ثم الشولة
وهي كوكبان نيران متقاربان هما ابرتا العقرب على هذه الصورة
ثم النعائم وهي ثمانية كواكب متفرقة اربعة صادرة
واربعة اخرى واردة في المجرة تشبيها للمجرة بالنهر
وكل واحدة من هذه الكواكب تسمى بنعامة ورد بعضها
المجرة وصدر بعضها عنها وهذه صورتها
ثم البلدة وهي فسحة ليس فيها كوكب معروف
وصورتها عند بعض ستة كواكب مثل قوس الحجي على
هذه الصورة ثم سعد الذابح وهو كوكبان
صغيران بعد ما بينهما قدر ذراع في راى العين وللي

الى الاعلى منها كوكب صغير يقال انه شاة قد ذبحها
السعد على هذه الصورة  والجملة على راس
الجدي ثم سعد بلع وهو كوكبان صغيران متفرقان افق (سعد بلع)
سعد الذابح ثم سعد السعود وهو ثلثة كواكب مصطفة (سعد السعود)
اثنان خفيان وواحد نير على هذه الصورة 
ثم سعد الاخبية وهو اربعة كواكب ثلثة منها كهيئة (سعد الاخبية)
الخباء وواحد في وسطها يقال هذه الثلثة اخباؤ
جادره
وهذه صورتها  ثم الفرغ المقدم ثم الفرغ المؤخر (الفرغ المقدم)
وكلا الفرغين من صورة الفرس الاكبر وكل واحد منهما
كوكبان نيران بعد كل كوكب عن الاخر قدر رمح على هذه
الصورة  ولما اشتهر البرج الحادي عشر
بالدلو وكان الفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العرقوتين
وهما الخشبتان المعروضتان على فم الدلو كهيئة الصليب
قيل لهذين المنزلين فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو
المؤخر والدلو اربعة كواكب وقعت على هيئة السرير
غير ان ما بينهما متباعد ثم الرشا وهو كوكب نير (الرشا)
في بطن البرج الثاني عشر ولذلك سمي بطن الحوت

وتسميته بالرشا من جهة ان الكواكب الصغيرة التي تحوت
منها صورة الحوت شبهت برسن الدلو وهذه صورتها
 واعلم ان الثريا اعظم المنازل (طريق معرفة المنازل)
واعرفها بين الناس فمن اراد معرفتها فليبدأ من الثريا
على طريقة القمر وليطلب الدبران في جانبه الشرقي
بقدر رمح والشرطين في جانبه الغربي بقدر رمحين
ليجد البطين بين الثريا والشرطين واذا عرف هذه المنازل
الاربعة فقد عرف بعد ما بين كل منزلين بالتقريب فعليه
بعد ذلك ان يذهب في ناحيتي المشرق والمغرب على
طريقة القمر بقدر ذلك البعد ويطلب كواكب المنازل
على ما وصفنا ولا خفاء انه اذا عرف المنازل عرف البروج الاثني عشر
واذا عرف البروج فعليه تتبع الصور الشمالية ليقف على جميع
الكواكب المرصودة وقد سبق ان القمر ينزل كل يوم منزلاً
من المنازل المذكورة فيثبت بازاء كل يوم اسم منزل يكون
القمر فيه في نصف نهار ذلك اليوم وليس سيره في هذه
المنازل متناسبة بل يسرع تارة ويبطؤ اخرى فاذا كان
سيره معا فربما يكون في نصف نهار يوم اخر منزل وفي نصف

نهار اليوم الثاني اول المنزل الثالث من ذلك المنزل
فيطوى ذكر المنزل الثاني لان القمر لم يكن فيه لا في نصف
النهار لليوم الاول ولا في نصف النهار لليوم الثاني
واذا كان بطيا فربما يكون في نصف نهار يوم في اول
منزل وفي نصف نهار اليوم الثاني في اخر ذلك المنزل
فيكرر اسم ذلك المنزل بازاء اليوم الاول والثاني لكون
القمر في نصف نهارهما في ذلك المنزل ويوضع في بعض
الدفاتر بجنب جدول منازل القمر جدول اخر يثبت فيه
ارقام ساعات انتقال القمر من منزل الى منزل مع رقم
النهار والليل ولما كان دور الفلك منقسما تارة
بالبروج الاثني عشر وبالاخرى بالمنازل الثمانية والعشرين
كان قسط كل برج من المنازل منزلين وثلث
منزل ومن ثمه لما كان القمر يقطع كل يوم منزلا بالتقريب
كان يقطع كل يومين وثلث يوم برجا ولما كان الشمس
تسير كل شهر برجا تقريبا كانت تسير كل شهر منزلين وثلث
منزل وتسير كل سنة جميع المنازل واذا سارت
منزلا بتمامه وجاوزته الى ناحية الشرق طلع ذلك

المنزل

المنزل قبل طلوعها فيكتب طلوع ذلك المنزل بازاء
يوم وقع فيه طلوعه قبل طلوع الشمس على حاشية الدفتر
في اثناء الاتصالات الكليه وكلما طلع منزل غاب نظيره
الذي هو خامس عشره ويقال لذلك النظير الرقيب ولغيبته
السقوط قال الفصل الخامس عشر في ظهور الكواكب واختفائها
وسائر احوالها العلوية الخ اقول لما كان للمتحيرة في دورتها
التدويرية بسبب اتصال الشمس بالعلوية واتصال السفليين
بالشمس احوال تورد تلك الاحوال في الدفاتر اتبع
اشعار ابعد بيان ما في الصفحتين الى تلك الاحوال على
ان هذه الكواكب مهما طلعت قبل طلوع الشمس سميت
مشرقة ومهما غربت بعد غروبها سميت مغربة وحد
حد التشريق والتغريب للعلوية
التشريق والتغريب للعلوية ستون درجة وللزهرة
خمس واربعون درجة ولعطارد خمس وعشرون درجة
واذا تقرر ذلك فنقول للعلوية في كل دورة احوال
احوال العلوية في كل دورة
خمسة رجوع فيما بين تثليثي الشمس ومقابلة بالشمس
في وسط الرجوع واحتراق في وسط الاستقامة وتغريب
قبل ذلك الاحتراق وتشريق بعده وذلك لان بعد

مراكزها عن ذرى تداويرها ابدا مثل بعد مراكز تداويرها عن الشمس
فكلما قارن الشمس مراكز تداويرها فهي في ذرى تداويرها
وكلما بعد الشمس عن مراكز تداويرها بعد بمقدار بعدها
مراكز الكواكب عن ذرى تداويرها حتى اذا قابل الشمس
مراكز تداويرها نزلت الكواكب الى حضيضات تداويرها
فوجب في كل دورة ان تفارقها الشمس الى ناحية
الشرق ويقابلها في وسط ايام رجوعها عند حضيضات
تداويرها من ناحية المغرب وتفارقها في وسط ايام
استقامتها عند ذرى تداويرها فاذا انتهى من ناحية المغرب
وانتهى البعد الى حد تغربها فهي مغربة الى ان يبسط الشمس
عليها جناح الضوء وسترها تحت الشعاع في المغرب
قبل تمام احتراقها بايام فاذا تم احتراقها وانكشف
الشمس عنها في المشرق بعد تمام احتراقها بايام
فهي مشرقة الى ان انتهى البعد الى حد تشريقها
ولما كان مدة رجوعها اما النصف مدة استقامتها
كما لزحل واما اقل من النصف كما للمشتري والمريخ
على ما مر وجب ان يكون رجوعها فيما بين تثليثي الشمس

وللسفلين

احوال السفلين في كل دورة

وللسفليين في كل دورة احوال ثلثة اذا لم يعتبر التكرار وهي
عند اعتبارة احتراقان وتشريقان وتغريبان فان احد
الاحتراقين في وسط الرجوع محفوفا بتغريب قبله وتشريق
بعده والآخر في وسط الاستقامة محفوفا بتشريق
قبله وتغريب بعده وذلك لانهما لما كان مركز تدويريهما
ابدا مسامتا لمركز الشمس على ما مر وجب ان يأتيا الشمس
من ناحيتي الشرق والغرب ويحترق في وسط الاستقامة
عند ذروة التدوير وفي وسط الرجوع عند حضيضه فاذا اتيا
من ناحية الشرق وانتهى البعد الى حد تغريبهما فهما مغربان الى ان
يبسط الشمس عليهما جناح الضوء وسترتهما تحت الشعاع في المغرب
قبل تمام الاحتراق بايام فاذا تم الاحتراق وانكشف عنهما الشمس
في المشرق بعد تمام الاحتراق بايام فهما مشرقان الى انتهى البعد
الى حد تشريقهما واذا اتيا من ناحية الغرب وانتهى
البعد الى حد تشريقهما فهما مشرقان الى ان يبسط الشمس
عليهما جناح الضوء وسترتهما تحت الشعاع في المشرق
قبل تمام الاحتراق بايام فاذا تم الاحتراق وانكشف
عنهما الشمس في المغرب بعد تمام الاحتراق بايام فهما

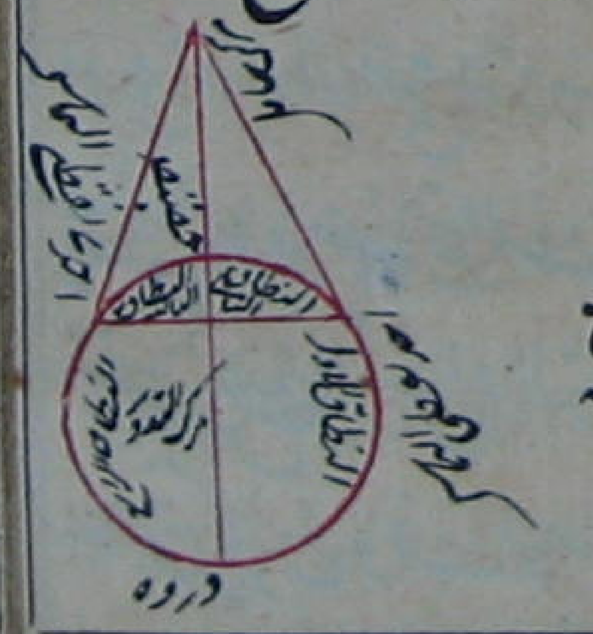
مغربان الى انتهى البعد الى حد تغربهما فالفرق بينهما وبين العلوية
انهما يبعدان عن الشمس بعدا محدودا وهو مقدار نصف قطر
التدوير ويختفيان في وسط استقامتهما ورجوعهما ولهما في كل
دورة من المشرق والمغرب الظهور والاختفا جميعا بخلاف العلوية
فانها تبعد عن الشمس بغير حد وتخفى في وسط استقامتها دون وسط
رجوعها ولها في المشرق الظهور دون الاختفا وفي المغرب الخفا دون
الظهور وموضع اثبات هذه الاحوال من الدفاتر التقويم موضع اثبات
الاتصالات الكلية واما موضع اثبات احوال القمر
من رؤية الاهلة وجهاتها انها شمالية او جنوبية واحوالها
انها مرتفعة عن الافق او قريبة منه لدفع المشقة
في طلب الاهلة فمفروز من موضع اثبات احوال
المتحيرة كما افرز موضع اثبات اتصالاته عن
موضع اثبات اتصالاتها ولم يجعل موضع
اثبات احواله واتصالاته متحدا كما في المتحيرة بل جعل الموضع
اثبات احواله لكثرتها صفحة مفردة قبيل الاوراق التي للشهور الاثني
عشر واعلم ان لكل كوكب من السيارات سوى الشمس
ثماني نطاقات اربع في فلك الاوج واربع في فلك التدوير

موضع اثبات احوال القمر من رؤية الاهلة

بخلاف

تعريف النطاقات

بخلاف الشمس فان لها النطاقات الاوجية دون
التدويرية وذلك من جهة ان النطاقات هي تقطيع
كل من فلك الاوج وفلك التدوير الى اربعة اقسام مختلفة
يسمى كل قسم نطاقا ولما كانت الشمس عادمة لفلك التدوير
كانت عادمة للنطاقات التدويرية ايضا وكيفية
التقطيع اما في فلك الاوج فنفرض خطين يخرج احدهما
من مركز العالم ويصل في الجهتين الى الاوج والحضيض
والاخر يقوم على الاول عمودا عليه مارا بمركز العالم واما
في فلك التدوير فنفرض خطين يخرج احدهما من مركز الحامل ويمر
العالم بمركز التدوير وحضيضه ويصل الى ذروته والاخر يقوم
على الاول عمودا عليه منتهيا طرفاه الى نقطتي التماس بين
محيط التدوير وبين خطين خارجين من مركز الحامل
الى محيط التدوير ومن هاتين الدائرتين يتضح ما ذكرنا من
كيفية النقطتين



مسيرات الكواكب على النطاقات

فالنطاق الاول ما يصل اليه الكوكب بعد ما جاوز الاوج في فلك الاوج
والذروة في فلك التدوير والثاني والثالث والرابع
ما وقع على توالي حركاته فما دام الكوكب في اواخر الثاني
واوائل الثالث كان سيره زائدا وما دام في اواخر
الرابع واوائل الاول كان سيره ناقصا وما دام
في اواخر الاول واوائل الثاني او في اواخر الثالث
واوائل الرابع كان سيره متوسطا بين الزائد والناقص
فربما يورد هذه المسيرات والنطاقات في اثناء الاتصالات
بما وضع في المتن من العلامات **قال** الفصل السادس عشر

بيان الخسوف والكسوف

بقايا ما يورد في التقاويم **اقول** لما فرغ عن بيان
ما في الاوراق الاثني عشر التي هي متن الدفتر وسياق
القول في تفصيل الاختيارات شرع في بيان
الزوائد التي جرت العادة بايرادها في اول الدفتر
او في اخره اما التي تورد في اخره فهي خسوف وكسوف
يتفق وقوعهما في السنة من جهة كون القمر على طريقة
الشمس على الرأس او الذنب او بقربهما وذلك
اما ان يكون وقت الاجتماع فيحول القمر بين الشمس وبيننا

ويستر

طرق ايراد الخسوفان

ويستر ضوءها عن ابصارنا وهو الكسوف واما ان يكون
وقت الاستقبال فيحول الارض بينهما ويقع على القمر
ظلها فالقمر لكونه كمد في ذاته يبقى حينئذ على ظلامه الاصلي
لعدم وصول ضوء الشمس اليه وهو الخسوف فهذان
الخسوفان يوردان مع مقدار ما ينكسف من جرم
النيرين عند عدم انكساف الكل وطالعهما وتاريخهما والساعات
الماضية من اليوم او الليلة اي ابتدائهما ووسطهما
واخرهما في اخر الدفتر لانهما في الاغلب علامة غير محمودة

سائر الزوائد التي تورد في اول الدفتر

فلم يحسن ايرادهما في الاول من جهة التفاؤل واما الزوائد
التي تورد في اول الدفتر فمنها ما يستغني عن البيان
لوضوحه كتواريخ الانبياء والخلفاء الماضية والائمة و
الملوك الخاليه ليكون سكينة في قلوب الامم الباقية
ومنها ما يفتقر الى البيان فمن ذلك ان تورد طوالع
الوصول والاجتماعات والاستقبالات وسائر
الاتصالات في زائجات مفردة متقدمة على الفصول
الاربعة وان يثبت قبل شهور الاثني عشر تحويل سنة
العالم وطالعه ووقته وهو المراد بمؤامرة استخراجه

تعريف طالع الفصول

اما تحويل السنة فهو حلول الشمس اول ثانية من الحمل
واما طالعها فهو البرج الذي على الافق الشرقي في وقت
التحويل فان كان برجا ثابتا فحكم كل السنة منه وان كان
برجا ذا جسدين فحكم النصف الاول من السنة منه وحكم
نصفها الاخر من طالع حلول الشمس اول الميزان وان كان
برجا منقلبا فحكم كل فصل من طالعه وطوالع الفصول
طوالع حلول الشمس اوائل البروج المنقلبة وسياتي
ذكر البروج المنقلبة والثابتة وذوات الجسدين

بيان الزائجة

ثم تورد صورة مشتملة على اثني عشر بيتا يقال لها
الزائجة الماخوذة من الزيج وهو لفظ معرب يقال للمسطر

بيان ما يورد في الزائجة

الذي هو خيط البنائين فيورد في بيتها الاول طالع
السنة بدرجاته ودقائقه وفي بيتها الثاني البيت
الذي يتلو الطالع بدرجاته ودقائقه وهكذا الى ان
تورد البيوت الاثني عشر التي في الفلك بدرجاتها
ودقائقها في البيوت الاثني عشر التي في الزائجة
وايضا تورد فيها مواضع الكواكب السبعة وموقعا
الراس والذنب ومواضع السهام من البروج وكذلك

كل شيء يحتاج اليه في حكم السنة كاقوى الكواكب فان معظم
احوال السنة يتعلق به وكالكدخداي التي هو المستولي
على الطالع وكارباب المثلثات والحد والوجه وارباب
الساعات والليل والنهار ولا خفاء في ان الناظر في
الدفتر يحتاج الى معرفة هذه الامور وقد التزم المصنف
في بيان شيء منها في الفصول الاتية لان طرف الشيء
بالتحريك طائفة منه وناحية من نواحيه ونحن نذكر ما اهمل
بيانه وهو السهام واقوى الكواكب والمستولي على الطالع

بيان السهام

وارباب الساعات والليل والنهار اما السهام فهي دلائل
اشياء مخصوصة يؤخذ من مواضع الكواكب وهي كثيرة

سهم السعادة

لكن اقواها سهم السعادة الدال على الاموال والسعادة
وسهم الغيب الدال على الراي والدين اما سهم السعادة
فيؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس
ونزاد عليه درجات الطالع وتلقي من الطالع لكل يوم
ثلثون درجة فحيث نفذت الدرجات فهناك سهم السعادة

سهم الغيب

واما سهم الغيب فيؤخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل
من الشمس الى القمر وباقي العمل بحاله فموضع كل واحد

سائر السهام

من سهم السعادة والغيب بالنهار موضع الاخر بالليل وبالليل
موضع الاخر بالنهار واما سائر السهام فيؤخذ بالليل والنهار
من صاحب البيت الدال على ذلك الشي الى ذلك البيت
وتزاد عليه درجات الطالع ثم تلقي كما م فان سهم المال

سهم المال

يوخذ بالنهار والليل من صاحب البيت الثاني الى درجة الثانية

سهم السفر

وسهم السفر من صاحب البيت التاسع الى درجة التاسعة

سهم الموت

وسهم الموت من صاحب البيت الثامن الى درجة الثامنة وهكذا

بيان اقوى الكواكب

في الجميع واما اقوى الكواكب فقوته قد تكون ذاتية وقد تكون

قوة الذاتية للكوكب

عرضية وقد تكون سعادة فقوته الذاتية لكونه في البيت
او الشرف او المثلثة او الحد او الوجه او الربع الذي يسير فيه

قوة العرضية للكوكب

الى الاوج او النصف الذي يصعد فيه وقوته العرضية
لكونه في الاوتاد او مايليها او في فرحه او حيزه او سعادته
لكونه متصلا بالسعد او متصلا به وسعد
وسياتي ذكر هذه القوى فان ستجمعها كوكب
اعطى صاحبه دولة في الغاية وان استجمع اضدادها

بيان المستولي على الطالع

اعطاه رذالة في الغاية واما المستولي على الطالع فهو
الكثر ارباب الحظوظ شهادة في البيت الطالع ومايقرب

منه

منه في الشهادة يشاركه على ان لصاحب البيت خمس
شهادات ولصاحب الشرف اربعا ولصاحب المثلثة
ثلث ولصاحب الحد اثنتين ولصاحب الوجه واحدة
فاذا فرضنا ان الطالع هو الحمل بعشر درجات فالمريخ
صاحب البيت له خمس شهادات وصاحب
الوجه ايضا فله واحدة اخرى والشمس صاحب الشرف
لها اربع شهادات وايضا صاحب المثلثة لها ثلث
شهادات اخرى والزهرة صاحب الحد لها شهادتان
والمستولي على الطالع وهو الشمس ويشاركها المريخ
قال الفصل السابع عشر في بيوت الكواكب وبالاتها
اقول هذا شروع فيما التزم ذكره من الامور التي يحتاج

بيان مراتب القوى الذاتية

الناظر في الدفتر الى معرفتها وقدم من الحظوظ على القوى
الذاتية واقواها البيت لان الكوكب في بيته كالرجل
في حصنه ومامنه ثم الشرف لكون الكوكب في شرفه
كالرجل في مملكته وسلطنته ثم المثلثة عند الكثيرين
لان الكوكب في مثلثه كالرجل فيما بين انصاره واعوانه
وعند بعضهم ان الحد اقوى من المثلثة لان الكوكب

فی حده کالرجل فیمابین عشیرته واقربائه والکوکب فی وجهه
کالرجل فی مواضع مسرته وتنزهه وفی حیزه کالرجل
فیمابین اصدقائه واخوانه ومن ههنا وقع ذکر هذه
الحظوظ فی المتن علی هذا النسق واذا عرفت
ذلک فاعلم ان النیرین فی فلک البروج لما کان بین
القسمت البروج بینهما الی نصفین ستة بروج للشمس
وهی من الاسد الی الجدی علی التوالی وستة بروج
باقیة للقمر وصار بیت کل واحد منهما فی نصفه برجا
یوافقه فی الطبیعة فوقع بیت الشمس فی اول نصفها
وهو الاسد وبیت القمر فی اخر نصفه وهو السرطان
ولما کان للمتحیرة فی سیراتها طریقان کان لکل واحد
منهما فی نصفی النیرین بیتان یوافقانه فی الطبیعة
ویکونان علی بعد واحد من بیتی النیرین والابتداء
بعطارد لانه لا یبعد عن الشمس لبعد زحل فمن ههنا
کان له بیتان عن جنبتی بیتی النیرین وهما الجوزاء
والسنبلة وللزهرة بیتان عن جنبتی بیتی عطارد
وهما الثور والمیزان وللمریخ بیتان عن جنبتی بیتی

بیت الشمس
بیت القمر
بیتا العطارد
بیتا الزهرة
بیتا المریخ

الزهرة

الزهرة وهما الحمل والعقرب وللمشتری بیتان عن جنبتی
بیتی المریخ وهما الحوت والقوس ولزحل بیتان متصلان
متوسطان بین بیتی المشتری وهما الجدی والدلو ولما کانت بیت
کل کوکب موضع امنه وسلامته کان مقابل بیته موضع
ضعفه ووباله ولذلک کان بیتا زحل وبالی النیرین
الجدی للقمر والدلو للشمس وبیتاهما وبالیه وکان بیتا
المشتری وبالی عطارد وبیتا عطارد وبالی المشتری
وکان بیتا المریخ وبالی الزهرة وبیتاها وبالیه ولکل کوکبین
بین بیتیهما مقابلة فاتصالهما فتح باب شیء من الحوادث
ومن ثمه کان اتصال النیرین بزحل فتح باب ثلج
ومطر واتصال عطارد بالمشتری فتح باب ریاح واتصال
الزهرة بالمریخ فتح باب برد ومطر ذی سیل ورعد
وبروج ولما کانت البروج مستغرقة بالکواکب السبعة
لم یکن للراس والذنب بیت ولا وبال **قال** الفصل
الثامن عشر فی اشراف الکواکب وهبوطاتها
اقول لما کان لکل کوکب بیت تخصه کذلک لم
فی بیت الکواکب الاخر الضباء مثل ما یکون لملک

بیتا المشتری
بیتا زحل
وبالی النیرین
ووبالی زحل
وبالی المشتری والعطارد
وبالی المریخ والزهرة
بیان الضباء الکواکب

بيان شرف الكواكب

في محل ولاية ملك اخر ضياع وعقار وتلك الانصباء
هي الشرف والمثلثة والحد والوجه والدريجان والنهبهر
والاثنى عشرية اما الشرف فهو للشمس في الدرجة التاسعة
عشر من الحمل وللقمر في الدرجة الثالثة من الثور ولزحل في الدرجة
الحادية والعشرين من الميزان وللمشتري في الدرجة
الخامسة عشر من السرطان وللمريخ في الدرجة الثامنة و
العشرين من الجدي وللزهرة في الدرجة السابعة
والعشرين من الحوت ولعطارد في الدرجة الخامسة
عشر من السنبلة وللرأس في الدرجة الثالثة من الجوزاء
وللذنب في الدرجة الثالثة من القوس واختلف
في مقدار موضع الشرف فذهبت امة الى انه درجة
الشرف فقط وامة اخرى الى انه من اول البرج
الى درجة الشرف وامة ثالثة الى انه كل البرج الا ان
درجة الشرف اقوى والجمهور على هذا فما دام الكوكب
متوجها الى درجة الشرف كان قوة شرفه في الازدياد
واذا وافاها فقد قوي كل قوة واذا جاوزها اخذ
قوتها في الانتقاص ولا يزال ينتقص ولا يزال ينقص

هبوطات الكواكب

الى ان ينعدم عند انتهاء البروج ولما كان الشرف موضع العز
والرفعة كان ما يقابله موضع الذل والهبوط فمن هاهنا
كان هبوط الشمس في التاسعة عشر من الميزان وهبوط
القمر في الثالثة من العقرب وهبوط زحل في الحادية والعشرين
من الحمل وهبوط المشتري في الخامسة عشر من الجدي
وهبوط المريخ في الثامنة والعشرين من السرطان
وهبوط الزهرة في السابعة والعشرين
من السنبلة وهبوط العطارد في الخامسة عشر
من الحوت وهبوط الرأس في الثالثة من القوس وهبوط
الذنب في الثالثة من الجوزاء وحال الهبوط كحال الشرف
ان موضعه مقصور على الدرجة او من اول البرج الى درجة
هبوطه او كل البرج على ما ذهب اليه الجمهور اذا توجه
الكوكب الى درجة هبوطه كان ضعف هبوطه في
الازدياد واذا وافاها فقد ضعف كل الضعف واذا
جاوزها اخذ ضعفها في الانتقاص ولا يزال ينتقص
الى ان ينعدم عند تمام البروج ولما كان هبوط الشمس
في التاسعة عشر من الميزان وهبوط القمر في الثالثة

الطريقة المحترقة

من العقرب وكانت الطريقة المحترقة عبارة عن الدرجات الواقعة
بين هبوطيهما فهي خمس عشرة الدرجة اثنتان عشرة من الميزان
وثلاث من العقرب فهذان البرجان لكونهما هبوطي
النيرين ومنسوبين الى النحسين فان الميزان شرف زحل
والعقرب بيت المريخ لا يوافقان النيرين وخاصية
الطريقة المحترقة ان في طرفيها هبوطي النيرين وفي وسطها
شرف الزحل وحدين للمريخ فان درجتين
من اخر الميزان وسبع درجات من العقرب حداه
على ما سيأتي قال الفصل التاسع عشر في المثلثات وأربابها اقول
البروج كل ثلثة منها على طبيعة واحدة ولذلك انقسم بأسرها
الى مثلثات اربع كل مثلث على طبيعة من طبايع اربع وقد
وقعت بروج كل مثلثة من فلك البروج على زوايا
المثلث المتساوي الاضلاع لان الكيفيتين
الفاعلتين اعني الحرارة والبرودة لما امتنع اجتماعهما
صارت البروج بالترتيب واحد حار وواحد باردا
الى اخرها والكيفيتين المنفعلتين اعني اليبوسة والرطوبة
لما جاز اجتماعهما مع كل واحدة من الفاعلين

صارت

مثلثة النارية
مثلثة الارضية
مثلثة الهوائية
مثلثة المائية
ارباب المثلثة النارية في النهار والليل
ارباب المثلثة الارضية في النهار والليل
ارباب المثلثة الهوائية فيهما
ارباب المثلثة المائية فيهما

صارت البروج بالترتيب اثنان يابسين واثنان
رطبتين الى اخرها فمن ههنا كان الحمل والاسد
والقوس حارة يابسة على طبيعة النار من العناصر
وطبيعة الصفرا من الاخلاط وكان الثور والسنبلة
والجدي باردة يابسة على طبيعة الارض من العناصر
وطبيعة السودا من الاخلاط وكان الجوزا والميزان
والدلو حارة رطبة على طبيعة الهوا من العناصر وطبيعة
الدم من اخلاط وكان السرطان والعقرب والحوت
باردة رطبة على طبيعة الما من العناصر وطبيعة البلغم
من الاخلاط ورب كل مثلثة بالنهار كل ما هو اقرب
الكواكب اليها في الطبيعة وبالليل كوكب اخر وكوكب
ثالث شريكهما بالليل والنهار فاذن رب المثلثة
النارية بالنهار الشمس وبالليل المشتري وشريكهما
بالليل والنهار زحل ورب المثلثة الارضية بالنهار
الزهرة وبالليل القمر وشريكهما بالليل والنهار المريخ
ورب المثلثة الهوائية بالنهار زحل وبالليل عطارد
وشريكهما بالليل والنهار المشتري ورب المثلثة المائية

حدود الكواكب

وليس للنيرين حد

بالنهار الزهرة وبالليل المريخ وشريكهما بالليل والنهار القمر وقوم يجعلون الكواكب الثلثة في كل مثلثة بالنهار والليل ارباب تلك المثلثة ويفرقون بين الليل والنهار بتغير الترتيب في الكواكب على ما ذكر المصنف في المتن والله اعلم **قال** الفصل العشرون في حدود الكواكب الخ **اقول** قد قسم كل واحد من البروج بين الكواكب المتحيرة الى خمسة اقسام مختلفة بالزياده والنقصان لكل قسم منها حد واحد منها وليس للنيرين باجتماع من الامم نصيب في الحدود مع اختلافهم فان اهل المصر لهم حدود ولاهل بابل حدود اخرى ولاهل الهند حدود مخالفة لحدود كل الفريقين وقد نقل عن بطلميوس حدود مغايرة لحدود ذات مولاء واورد المصنف في الجداول الخمسة الحدود المنسوبة الى المصريين لكونها بين المنجمين اشهر وفي استعمالهم ادور ويقال انها قد وضعها يوسف عليه السلام **قال** الفصل الحادي والعشرون في وجوه الكواكب وغيرها من الخطوط الخ **اقول** قد جمع في هذا الفصل خطوطا

تعريف الوجه والدريجان

رب وجه الحمل ودريجانه

اربعة من الوجه والدريجان والنهبهر والاثنا عشرية لاشتراكها في انقسام كل واحد من البروج الى كل واحد من البروج الى كل واحد منها على ان الحمل في كل واحد منها يبدأ بقسمته ويعطى القسم الاول لصاحبه والوجه والدريجان يشتركان في الكمية ويختلفان في الارباب والنهبهر والاثنا عشرية يختلفان في الكمية ويشتركان في الارباب وذلك لان كل برج اذا قسم الى الثلث يسمى كل ثلث وجها ودريجان وارباب الوجوه بحسب ترتيب نضد الافلاك وارباب الدريجانات بحسب ترتيب بروج المثلثات فوجب في الحمل ان يكون المريخ رب وجهه ودريجانه الاولين لانه صاحبه وان يكون الشمس رب وجهه ودريجانه الثانيين لان فلكها يلي فلك المريخ ويلي صاحب الاسد الثاني من المثلثة وان يكون الزهرة رب وجهه الثالث لان فلكها يلي فلك الشمس رب دريجانه الثالث لانه صاحب القوس الثالث من مثلثة وعلى هذا في سائر البروج وقد تابع للمريخ وجهان هما اخر وجوه

الحوت واول وجوه الحمل وليقال لوجه الصورة ايضا لما كان
اليونانيون يذكرون عند طلوع كل وجه الصورة
الواقعة في ذلك الوجه من الصور الثماني والاربعين
التي توهموها من اجتماع الثوابت واذا قسم كل برج الى تسعة
اقسام تسمى تلك القسمة بالنهبهريه واذا قسم الى اثني
عشر قسما تسمى تلك القسمة بالاثني عشريه والارباب في كلتي
القسمتين بحسب ترتيب البروج فان رب القسم
الاول من الحمل صاحبه وارباب اقسامه الباقية اصحاب
البروج الواقعة بعده على التوالي وقد وجب في النهبهر
ان نجد ارباب اقسام بروج كل مثلثة العدد بين
كل برجين من بروج كل مثلثة اربعة بروج وهي اذا
قسمت الى اقـ ح كان الـ الـ اقـ ع ستة وثلثين
ويكون اعتبار اربابها في ثلث ادوار كاملة واعلم
انك اذا اعتبرت كوكبا في برج وطلبت اثناعشريه
فانظر الى الدرجات والدقايق التي من اول البرج
الى موقع الكوكب ووزعها على البروج بان يبتدا
بالبرج الذي اعتبرت فيه الكوكب وتعطي لكل اثني

تعريف النهبهر

تعريف الاثني عشرية

ارباب النهبهر والاثني عشرية

طريق طلب الاثني عشرية القسمة

عشره درجة درجة واحدة ولكل اثنتي عشره دقيقه دقيقه
واحدة لتكون حصة كل برج درجتين ونصف درجة
فحيث نفد العدد فهناك اثناعشرة الكوكب فاذا
فرضنا كوكبا في احدى عشرة درجة وثلثي درجة من الثور
فلعشر درجات يكون حصص اربعة بروج من الثور
والجوزا والسرطان والاسد وثلثا درجة حصة
لعشرين درجة من السنبلة فموضع اثناعشرية ذلك
الكوكب انما هو عشرون درجة من السنبلة هذا طريق
القسمة واما طريق الضرب فهو ان ناخذ لكل درجة
اثني عشره درجة ولكل دقيقة اثنتي عشرة دقيقة فما بلغ
القيت كل برج ثلثين درجة فحيث انتهى العدد فهناك
موضع الاثناعشرية فانك في المثال المذكور اذا اخذت
لكل درجة اثني عشرة درجة تبلغ مائة واربعين فتلقي مائة وعشرين درجة
للبروج الاربعة وتبقى عشرون درجة من السنبلة وقس
على ذلك قال الفصل الثاني والعشرون في اوجات
الكواكب وحضيضاتها اقول في داخل ثخن كل فلك
من افلاك الكواكب المتحيرة وفلك الشمس اعني فيما بين

طريق طلب الاثني عشرية بالضرب

الاوج

سطحيه فلك ثان شامل للارض مائل الى جانب منه
بحيث يماس محدب سطحي الفلك الثاني محدب سطحي الفلك
الاول على نقطة مشتركة بين المحدبين مسماة بالاوج وكذا
مقعر سطحي الفلك الثاني يماس مقعر سطحي الفلك الاول
على نقطة مشتركة بين المقعرين مسماة بالحضيض وفي

الحضيض

داخل ثخن الفلك الثاني لعطارد خاصة فلك
ثالث شامل للارض مائل الى جانب منه على الرسم
المذكور ومن ههنا كان لعطارد اوجان وحضيضان
وهذا الفلك الثالث يسمى بالحامل لحمله مركز التدوير

فلك الحامل

وبالخارج المركز لخروج مركزه عن مركز العالم كما يسمى
الثاني في الكل بذلك لذلك وفي عطارد بالمدير الضا
لادارته اوج الحامل وحضيضه والاول في الجميع يسمى
بالممثل اي المشبه بفلك البروج فان هذه الممثلات

فلك الممثل

بالمراكز والمناطق والاقطاب والحركات مماثلة
لفلك الثوابت كانها متحركة بحركته ولذلك لما كانت
الاوجات متحركة بحركات الممثلات كانت تقطع
كل برج في الفي سنة كالكواكب الثوابت واذا قسم

هذه

هذه السنون على ثلثين درجة كان حصة كل درجة ونصف درجة
مائة سنة ولما كانت الاوجات والحضيضات غير ساكنة لم يمكن تعين
مواضعها الا باعتبار لوقت معلوم وللناس في مواضعها
اختلاف على ما اثبتوه في زيجاتهم مع قيد التواريخ والمذكور انما هو المثبت
في الزيج الشاهي ففي التاريخ الذي ذكره المصنف كان اوج زحل
في عاشرة القوس واوج المشتري في اخر السنبلة واوج

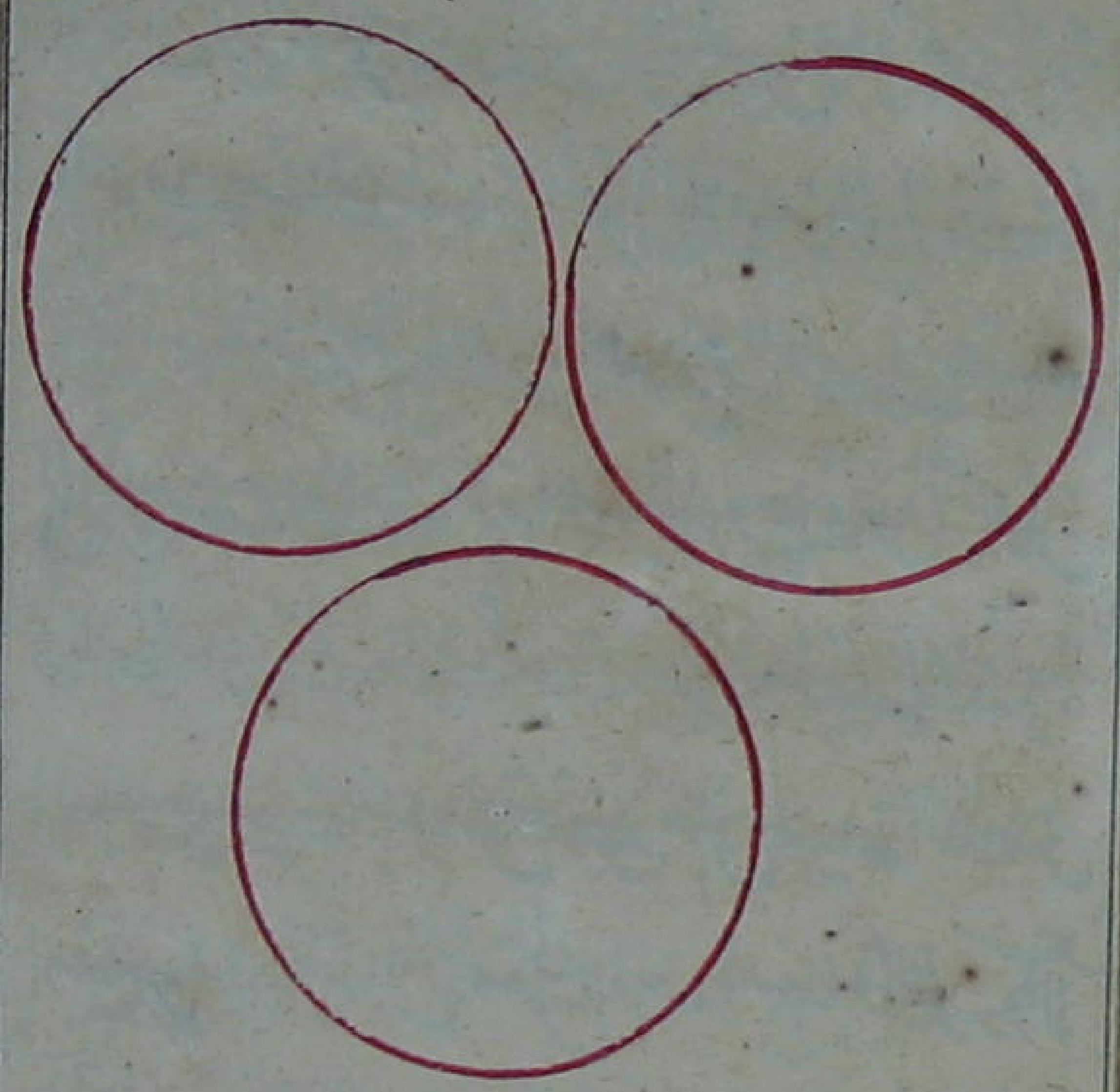
اوج زحل
اوج المشتري
اوج المريخ
اوج الشمس
اوج الزهرة
اوج عطارد

المريخ في السابعة عشر من الاسد واوج الشمس في الثانية والعشرين
من الجوزاء واوج الزهرة في الثانية عشر من الجوزاء واوج عطارد
في الاولى من العقرب وهو اوج المدير لانه في بيان مواضع الاوجات
المتحركات على التوالي واوج الحامل متحرك الى خلاف التوالي
بحيث هو مع مركز التدوير المتحرك الى التوالي متلاقيان في كل
دورة دفعتين دفعة عند اوج المدير ودفعة عند حضيضه
وكذا متقاطعان دفعتين دفعة في التربيع الاول من اوج المدير
واخرى في تربيعه الثاني فالبعد الابعد لمركز التدوير عند كونه
في اوج المدير والحامل معا والبعد الاقرب لا يكون في مقابلة
ذلك الموضع لكونه في اوج الحامل وحضيض المدير
هناك والا في تربيعه لكونه ثمه في حضيض الحامل فقط

بل في تثليثه بحسب ما يقتضيه تركيب الحضيضين وهذا هو المراد
بقوله وهما في تثليثي اوجه واذ قد عرفت مواضع الاوجات
في ذلك التاريخ وهي متحركة بحركة فلك الثوابت
فلا بد ان يزاد على مواضعها المذكورة ما يتحرك فلك
الثوابت في كل سنة من ذلك التاريخ اذا اريد معرفة
مواضعها في يومنا هذا ولما كانت الحضيضات مقابلة
للاوجات كان تعريف مواضع هذه كافيا في معرفة مواضع
تلك واما فلك القمر ففي جوفه لا في ثخنه فلك شامل
للارض يقال له المائل لميل منطقته عن منطقة البروج وفي داخل
ثخن المائل فلك ثالث شامل للارض مائل الى جانب منه
على الرسم المذكور يقال له الحامل لحمله مركز التدوير
وهو يتحرك ويحرك مركز التدوير الى التوالي والمائل
يتحرك ويحرك اوج الحامل وحضيضه الى خلاف التوالي
بحيث يكون الشمس بعد مفارقة مركز التدوير الاوج متوسطة
بينهما دائما الى ان يقارن الاوج المركز عند تربيعها وتلاقيه
مرة اخرى عند استقبالها ويقابله في الربع الاخر ايضا
ويعود الى الاجتماع في اوج الشمس كما سبق في عطارد

فلك المائل

ومن توسط اوج المدير دائما بين اوج الحامل ومركز التدوير
ومن هذه الدواير الثلث يتضح كيفية ما ذكرنا من هيئة الافلاك



قال الفصل الثالث والعشرون في احوال البروج الحمل
اقول للبروج احوال باعتبار ما هو خارج عنها واحوال
واحوال باعتبار ما هو داخل فيها اما احوالها باعتبار
ما هو خارج عنها فانها باعتبار الفصول تنقسم
الى اربع مثلثات متواصلة البروج فان الحمل
والثور والجوزاء مثلثة ربيعية لكون الزمان ربيعا
ما دامت الشمس فيها والسرطان والاسد والسنبلة

مثلثة الربيعية

مثلثة الصيفية

مثلثة صيفية لصيرورة الزمان صيفا عند حلول الشمس
فيها و الميزان و العقرب و القوس مثلثة خريفية لانقلاب
الزمان الى الخريف عند نزول الشمس بها و الجدي و الدلو
و الحوت مثلثة شتائية لتحول الزمان الى الشتاء
عند انتهائها المثلث اليها و باعتبار طبائع الفصول تنقسم
الى ثلاث مربعات متفاصلة البروج فان الحمل
و السرطان و الميزان و الجدي مربعة منقلبة لانقلاب
الهواء من طبيعة الفصل المتقدم الى طبيعة الفصل
المتأخر عند انتقال الشمس الى واحد منها و الثور و الاسد
و العقرب و الدلو مربعة ثابتة لثبات الهواء على طبيعة
الفصل ما دامت الشمس في واحد منها و الجوزاء
و السنبلة و القوس و الحوت مربعة ذات جسدين
لكون الهواء على طبيعة الفصل المتقدم اذا كانت الشمس
في النصف الاول منها و على طبيعة الفصل المتأخر
اذا كانت في النصف الاخير منها و باعتبار معدل النهار
اعني منطقة الفلك الاعظم تنقسم الى نصفين ستة
بروج شمالية وهي المثلثة الربيعية و الصيفية و ستة اخرى

مثلثة خريفية
مثلثة شتائية
مربعة منقلبة
مربعة ثابتة
مربعة ذات جسدين
بروج شمالية

جنوبية

جنوبية وهي المثلثة الخريفية و الشتوية و باعتبار المطالع
تنقسم ايضا الى نصفين ستة بروج معوجة الطلوع
وهي المثلثة الربيعية و يقال لها النصف الصاعد و ستة اخرى
مستقيمة الطلوع وهي المثلثة الصيفية و الخريفية و يقال
لها النصف الهابط فان المطالع للستة الاولى في الفلك
المائل ناقصة عن مطالعها في الفلك المستقيم و مطالع
الستة الباقية بعكسها مساوية لمطالعها ثمة و اما احوالها
باعتبار ما هو داخل فيها فانها باعتبار طبائعها
تنقسم الى اربع مثلثات متفاصلة البروج على ما مر
و باعتبار ذكورتها و انوثتها تنقسم الى نصفين كما تنقسم
باعتبار نهاريتها و ليليتها ايضا الى نصفين فان الحرارة
لما كانت طبيعة ذكورية نهارية صارت البروج الحارة
باسرها مذكرة نهارية سواء كانت يابسة كما في المثلثة
النارية او رطبة كما في المثلثة الهوائية و لما كانت البرودة
طبيعية انوثية ليلية صارت البروج الباردة باجمعها
مؤنثة ليلية سواء كانت يابسة كما في الارضية او رطبة
كما في المائية قال الفصل الرابع و العشرون في احوال المثلثة

بروج جنوبية
نصف الصاعد
نصف الهابط
بروج مذكرة
بروج مؤنثة

الكواكب **اقول** الاثار الفائضة من الفواعل العلوية
اعني الكواكب على القوابل السفلية اعني الامهات والمواليد
تختلف باختلاف مواضع الكواكب من البروج كما تختلف
افعال الروح في السقم والسلامة باختلاف مزاج
البدن في الانحراف والاستقامة ولذلك قيل نسبة
الكواكب الى البروج نسبة الارواح الى الاشباح
فاثارها الذاتية المجردة عما يعرضها في البروج اما من زحل — آثار زحل
فتبريد مفرط وتجفيف واما من المريخ فتجفيف مفرط — آثار المريخ
وتسخين واما من المشتري والزهرة كليهما فتسخين — آثار المشتري والزهرة
وترطيب باعتدال واما من الشمس فتسخين وتجفيف — آثار الشمس
واما من القمر فتبريد وترطيب واما من عطارد ففي — آثار القمر / آثار العطارد
التسخين والتبريد والتجفيف والترطيب تابع الكوكب
مازجه وللبرج يكون فيه ولصاحب ذلك البروج
عند الممازجة فكل كوكب يكون له فرط كيفية فهو نحس — احوال الكواكب من جهة السعادة والنحوسة
وكل كوكب يكون له اعتدال في الكيفيات فهو سعد
وكل كوكب لا يستقيم في الكيفيات بالفرط والاعتدال
فلا يقال انه سعد او نحس الا العارض ومن هنا صار

زحل والمريخ نحسين على كل حال لفرط برد زحل ويبس المريخ ولما كانت
بيتا زحل على مقابلة بيتي النيرين وبيتا المريخ على تربيع بيتيهما
وكانت المقابلة عداوة تامة والتربيع عداوة لا بتلك
الغاية كان زحل نحسا اكبر والمريخ نحسا اصغر وصار المشتري
والزهرة سعدين على الاطلاق لما فيه من الاعتدال ولما كانت
بيتا المشتري على تثليث بيتي النيرين وبيتا الزهرة على
تسديس بيتيهما وكان التثليث صداقة تامة والتسديس صداقة
لا في تلك الغاية كان المشتري سعدا اكبر والزهرة سعدا
اصغر ولكون الانظار على ما ذكرنا من الاحوال كان النيران
سعدين من التثليث والتسديس نحس من المقابلة والتربيع
ومن المقارنة ايضا والراس سعد والذنب والكيد
نحسان وقيل طبيعة الراس الزيادة وطبيعة الذنب النقصان
فالكوكب اذا مازج الراس ازداد قوته واذا مازج الذنب انتقص
قوته والكوكب العلوية والشمس ذكور لما فيها من الحرارة — احوال الكواكب من جهة الذكورة والانوثة
سوى زحل والزهرة والقمر بنات لما فيها من الرطوبة
وتلك العلة بعينها صارت الكواكب المونثة ليلية — كواكب الليلية والنهارية
والكواكب المذكرة نهارية سوى المريخ فانه مع حرارته

ليلي كما ان زحل مع برودته ذكر نهاري وذلك لان زحل
لفرط برودته نسب الى حرارة النهار والمريخ لفرط يبوسته
نسب الى رطوبة الليل ليعتدل مزاج كل واحد منهما في حيزه
وعطارد مع كل كوكب يأخذ طبيعته اعني الحرارة والبروده
واليبوسة والرطوبة وكذا خاصيته اعني السعاده والنحوسه والذكورة
والانوثه والنهارية والليلية واذا انفرد فهو على طبيعة البرج
الذي هو فيه وطبيعة صاحبه كذلك البروج واعلم
ان قوله وعطارد سعد مع السعود ونحس مع النحوس
مع قوله وعطارد مع كل كوكب يأخذ طبيعه وخاصته
زائد لا طائل تحته وايضا طبايع الكواكب لما كانت عللا
لخواصها فلو قدم ذكرها على ذكر الخواص لكان انسب
واما ارباب الساعات فرب الساعة الاولى من يوم الاحد
كوكب كان سبب وجود الليل والنهار اعني الشمس
ورب الثانيه الزهره ورب الثالثه عطارد ورب
الرابعه القمر ورب الخامسه زحل وهكذا تعاد هذه الكواكب
على ترتيب افلاكها مره بعد اخرى الى تمام الساعات
ثم يبدا بيوم الاثنين ويكون رب ساعته الاولى القمر ورب

ارباب الساعات من الكواكب

الساعة

الساعة الثانية زحل وعلى هذا في سائر الايام الى اخر
الاسبوع فاذا ابتدا الاسبوع الثاني كانت الساعة
الاولى ومن اولى ايامه للشمس كما في الاسبوع الاولى
ورب كل يوم انما هو الكوكب الذي كان رب ساعته الاولى
فرب يوم الاحد الشمس ورب يوم الاثنين القمر ورب يوم
الثلث المريخ ورب يوم الاربعا عطارد ورب يوم
الخميس المشتري ورب يوم الجمعه الزهره ورب يوم السبت
زحل قال الفصل الخامس والعشرون في البيوت
الاثني عشر اقول منطقة البروج قسمت الى اثني عشر
قسما يسمى كل قسم بيتا ومبداها الطالع الذي في كل
وقت منه جزء على الافق الشرقي وهو بيت الحيوة والنفس
والجد والقمر ومبدا الامر لكونه دالا على القوة التي بها يكمل
الشخص الموجود في ذلك الوقت او الامر المبتدا به في
ذلك الوقت ثم الثاني وهو بيت المال والمعاش
والاعوان لكونه دالا على غاية وقوته واستمداده للاشيا
الموافقه له ثم الثالث وهو بيت الاخوة والاخوات
وسائر الاقربا والتحول من مكان الى اخر لكونه دالا على

ارباب الايام من الكواكب

على مايلايمه ويعاضده ثم الرابع وهو البيت للاباء والا
ملاك وعواقب الامور لكونه والامور لكونه دالا على الاصل
الذي تولد منه ثم الخامسة وهو بيت الاولاد والافراح
والهدايا والرسل لكونه دالا على تصاريفه في الاحوال
ثم السادس وهو بيت العبيد والخدم والامراض
والدواب الصغار لكونه دالا على افاته وعلله ثم
السابع وهو بيت الاضداد والشركاء والازواج لكونه
دالا على مايقابله في القوة ويشاركه ثم الثامن وهو بيت
الخوف والموت والمواريث والكنايات لكونه
دالا على دبوره وبطلانه ثم التاسع وهو بيت السفر
والعلم الذي لكونه دالا على استبداله في المكان وانتقاله
في الاحوال ثم العاشر وهو بيت العمل والسلطان
لكونه دالا على غلبته وقوته ثم الحادي عشر وهو بيت
الرجاء والاصدقاء والسعادات لكونه دالا على
النسه واستفاده ثم الثاني عشر وهو بيت الاعداء
والشقاء والدواب الكبار لكونه دالا على مايقاربه
ويوذيه ولكل بيت درجة مخصوصة من برج وطريق معرفة

تلك

تلك الدرجة ان توضع درجة الطالع على الافق الشرقي
في الاسطرلاب فما وصل الى خط نصف الليل فهو درجة
البيت الرابع وما وصل الى الافق الغربي فهو درجة
البيت السابع وما وصل الى خط نصف النهار فهو
درجة وسط السماء فان كان وسط السماء بالعدد عاشر
الطالع يقال ان الاوتاد قائمة وان كان حادي عشر
يقال ان الاوتاد مائلة فيثبت في الدفتر البرج العاشر
وهو الجدي مثلا ثم البرج الذي وجد على خط وسط
السماء مع درجة وهو الدلو ليصير هكذا الجدي من الدلو
كذا درجة وان كان وسط السماء تاسع الطالع يقال
ان الاوتاد زائلة فيثبت العاشر ثم التاسع ليصير هكذا
الجدي من القوس كذا درجة ثم يدار العنكبوت على
التوالي بحيث نزل درجة الطالع عن الافق الشرقي على
خط اول الساعة الحادية عشر في المعوجات ثم ينظر فما
وصل الى نصف النهار فهو درجة البيت التاسع ونظيره
درجة البيت الثالث ثم يدار العنكبوت مرة اخرى
على خلاف التوالي بحيث تنزل درجة الطالع على خط

اول ساعة التاسعة من المعوجات ثم ينظر فما وصل
الى خط نصف النهار فهو درجة البيت الثامن ونظيره
درجة البيت الثاني ثم يعاد العنكبوت على التوالي
بحيث ينزل نظير الطالع عن الافق الغربي على خط
اول الساعة الثالثة من المعوجات ثم ينظر فما يكون
على خط نصف النهار فهو درجة البيت الحادي عشر
ونظيره درجة البيت الخامس ثم يدار العنكبوت مرة اخرى
على التوالي بحيث ينزل نظير الطالع على خط اول الساعة
الخامسة من المعوجات ثم ينظر فما يكون على خط نصف
النهار فهو درجة البيت الثاني عشر ونظيره درجة
البيت السادس واذ قد عرف درجات البيوت فحد كل بيت
من خمس درجات قبل درجته الى خمس درجات قبل
درجة البيت الذي يليه واعلم ان البيوت
تنقسم الى ثلثة انواع اوتاد ومائلة وزائلة اما الاوتاد
فهي الاربعة التي اثنان منها على دائرة الافق
واحد على الافق الشرقي وهو الطالع واخر على الافق
الغربي وهو السابع واثنان على دائرة نصف النهار

واحد

واحد فوق الارض وهو العاشر واخر تحتها وهو
الرابع واما المائلة فهي الاربعة التي تجنب الاوتاد على
التوالي كالحادي عشر والخامس والثاني والثامن
واما الزائلة فهي الاربعة التي تجنب الاوتاد على خلاف
التوالي كالتاسع والثالث والسادس والثاني عشر
والثاني والثامن من المائلة والسادس والثاني عشر من الزائلة
يقال لها سواقط من الطالع لان كل واحد من الثاني
والثاني عشر ثاني الطالع عن جنبيه وكل واحد من
السادس والثامن سادسه عن جنبيه وقد سبق
في فصل الانظار ان البرج الثاني والسادس
ساقطان عن درجة الاعتبار ثم الاوتاد لكونها
على المواضع المخصوصة اقوى من النوعين الاخرين
والمائلة عند عدم السقوط من الطالع اقوى من الزائلة
لاشراف المائلة على تلك المواضع وزوال الزائلة
عنها واما افراد كل نوع فما هو اقرب الى الطالع
على جهة حركته اقوى الا السواقط عنه فان فيها ما
اقرب الى الطالع على خلاف جهة حركته اقوى وهم ههنا

كان اقوى البيوت الطالع والعاشر ثم السابع ثم
الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث
ثم الثاني ثم الثامن ثم السادس واضعفها الثاني عشر وربما
لا يعتد به وبالسادس لكونهما زائلين ساقطين
قال الفصل السادس والعشرين في افراح الكواكب
وما اشبهها اقول هذا خاتمة الكلام في قوى الكواكب
واعلم ان لما عد عطارد من السيارات نسبة
الى البيوت المائلة والزائلة دون الاوتاد من حيث
ان اثنين من تلك الكواكب نحسان على كل حال واثنين
سعدان كذلك واثنين نحسان في بعض الاحوال
سعدان في بعض اخر كما ان اثنين من البيوت
المائلة ضعيفان على الاطلاق واثنين في الزائلة قويان
كذلك واثنين من كلا النوعين ضعيفان من وجه
قويان من وجه اخر بخلاف الاوتاد فان كل واحد
منها قوى مطلقا فالحاق كل فرد بما يناسبه صار
فرح زحل والمريخ في الثاني عشر والسادس وخص
الاخس بالاضعف وفرح المشتري والزهرة في الحادي

عشر والخامس وخص الاسعد بالاقوى وفرح النيرين
في التاسع والثالث وخص الاعظم بالاقوى ولم يجعل
فرحهما في الثاني والثامن لان السقوط عن الطالع
اخس من الزوال ولما لم يكن لعطارد سعادة
ونحوسة من ذاته لا مطلقا ولا من جهة لم يكن له نسبة
الى البيوت المائلة والزائلة فصار فرحه في الاوتاد
لا سيما في الطالع دفعا للتحكم ولما كان مقابل بيت
كل كوكب وباله ومقابل شرفه وهبوطه كذلك كان مقابل
فرحه ترحه اي حزنه وافته وسببه فرح الكوكب كونه في حيزه
اعني كون الكوكب النهاري مثل زحل والمشتري والشمس
وعطارد عند اتصاله باحدها فوق الارض بالنهار
قيد لعطارد فقط تقرر
وتحتها بالليل وكون الكوكب الليلي كالمريخ والزهرة والقمر
وعطارد اذا اتصل باحدها فوق الارض بالليل وتحتها
بالنهار ويقرب من الحيز كون الكوكب المذكر كزحل والمشتري
والمريخ والشمس وعطارد عند كونه متصلا باحدها
في البيوت المذكرة او الربعين المذكرين وكون
الكوكب المونث كالزهرة والقمر وعطارد اذا كان

منصلا باحدها فى البيوت المؤنثة او الربعين المؤنثين
والبيوت المذكرة هى التى عددها فرد كالطالع والثالث
والخامس والسابع والتاسع والحادى عشر والبيوت
المؤنثة هى التى عددها زوج كالثانى والرابع والسادس
والثامن والعاشر والثانى عشر والربعان المذكران
احدها طالع والحادى عشر مع مابينهما و الاخر السابع
والخامس مع مابينهما والربعان المؤنثان احدهما
العاشر والثامن مع مابينهما والاخر الرابع والثانى
مع مابينهما **قال** الفصل السابع والعشرين فى احوال
الانظار التثليث والتسديس **اقول** قد عرفت
فيما سلف ان الانظار عند عدم التكرار خمسة
التثليث والتسديس والمقابلة والتربيع والمقارنة
فلها احوال باعتبار ذواتها واحوال باعتبار
ماهى اليه اعنى المنظور اليه اما التى بحسب ذواتها
فلايتناول المقارنة بل يختص بالاربعة الاول فان كل
واحد من التثليث والتسديس محمود واقواهما
التثليث وكل واحد من المقابلة والتربيع مذموم

واقوابا

واقواهما المقابلة واما التى بحسب ماهى اليه فيعم الجميع لان
المنظور اليه ان كان سعدا وكل واحد من التثليث والتسديس
محمود والمقارنة والمجاسدة مع الراس احمد منهما وكل واحد
من المقابلة والتربيع ليس بحمد ولا بذم وان كان المنظور
اليه نحسا فكل واحد من المقابلة والتربيع مذموم وكل
واحد من المقابلة والمجاسدة مع الذنب اذم منهما وكل
واحد من التثليث والتسديس ليس بذم ولا حمد وفى
قسمى الناظر يمتنع التثليث والمقارنة ويقع التربيع
والتسديس والمقابلة والوقوع الحقيقى للتربيع لاغير
ولذلك قال الناظر تقوم مقام النظر اما فى القسم
الاول فالتربيع بين الثور والاسد وبين العقرب
والدلو والتسديس بين الجوزا والسرطان وبين
القوس والجدى والمقابلة بين الحمل والسنبلة
وبين الميزان والحوت واما فى القسم الثانى فالتربيع
بين الدلو والثور وبين الاسد والعقرب والتسديس
بين الحوت والحمل وبين السنبلة والميزان والمقابلة
بين الجدى والجوزا وبين السرطان والقوس

ولما كان الكوكب في كل نظر من هذه الانظار يكتسب
خاصية ذلك النظر قبل وقوع بدرجات معدودة ويترك
تلك الخاصة بعد تمام النظر بمثل تلك الدرجات
اعتبروا تلك الدرجات قدامه وخلفه وسموها
جرمه وهي لكل واحد من العلويين تسع درجات
وللمريخ ثماني درجات وللشمس خمس عشرة درجة ولكل
واحد من السفليين سبع درجات وللقمر اثنتا عشرة
درجة وجرم الراس والذنب في حدود جرم القمر
فاذا قرب السريع من الفوقاني يزيد الاتصال به وانتهى البعد بينهما الى نصف
جرميهما يقال انه متصل به واذا صار البعد بينهما مثل نصف جرم اقلهما جرما
يقال انه قوي الاتصال به واذا صار معه في دقيقة واحدة يقال
انه تام الاتصال واذا جاوزه بدقيقة واحدة يقال انه منصرف عنه
لكنه في قوته وسلطانه ما لم يجاوزه نصف الجرمين
فانه لما كان في الاتصال كلما يزداد قربا يزداد قوة
واذا تم الاتصال بلغت قوة النهاية كذلك في الانصراف
لمعنى ضعفه اليها به والكوكب عند دخوله في البرج اذا
لم يكن متصلا بكوكب فهو اما بحيث لا يتصل فيما بعد

هو وحشي السير او بحيث سيتصل وهو بعيد الاتصال
فاذا اتصل وانصرف ولم يتصل بكوكب اخر فهو خالي
السير ولما كان وقوع هذه الاصول للقمر من جهة سرعة
سيره اكثر يا خصها به والا فهي تعم سائر الكواكب **قال**
الفصل الثامن والعشرون في مدلولات الكواكب السبعة
اقول كل واحد من الكواكب السبعة السيارة يختص
ببعض الاشياء بالدلالة فزحل لكونه نحسا بطيء السير دل
على السفلة والامور المنسوبة الى البطوء فصار كوكب
المشايخ المستبطئين والفلاحين وارباب البيوتات
القديمة والمشتري لكونه سعدا اكبر دل على الرفعة وسمو
المنزلة فصار كوكب القضاة والاشراف والرؤسا
وعلو المرتبة نسخه
واصحاب المناصب والمريخ لكونه نحسا سريع السير دل
دل على الرذالة والامور المنسوبة الى السرعة فصار
كوكب المتجندة واصحاب الاسلحة والاتراك واللصوص
والشمس لكونها عامة الفيض شاملة الضوء دلت على
السلطنة والاحاطة بالكل فصارت كوكب الملوك
والعظماء وارباب الامر والنهي والزهرة لكونها سعد

مؤنثا دلت على الانوثة والخنوثة وحسن الوجه فصار كوكب
النسوان والخدام والمعاشرين واهل الطرب وامثالهم وعطارد
لكونه تابعا لغيره في الطبيعة والخاصة دل على التطفيل
والتبع فصار كوكب العمال والكتاب واصحاب الديوان
من الوزراء والاذكياء والقمر لكونه سريع السير دل على الحركة
والنقلة فصار كوكب الرسل والبرد والفيوج والمسافرين
فينظر لكل صنف من اصناف الناس الى كوكبه ويحكم له
منه فان الكواكب اذا صلح حاله صلح حال صنفه واذا فسد فسد

قال الفصل التاسع والعشرون في احوال الح اقول

هذا هو الموعود ذكره في تفصيل الاختيارات بحسب
محال القمر وانضماره الى الكواكب كل يوم اعني بيان ما يصلح
له ذلك اليوم او الليلة من الاعمال وما يجب الاحتراز
فيها عنه وقد جعل المص الكلام في صلاحية الوقت
لمباشرة الاعمال مفصلا ثم مجملا والانسب تقديم القول
الاجمالي وهو ان اتصال القمر بكوكب اتصالا حسنا
يصلح للامور المنسوبة الى ذلك الكوكب والقول التفصيلي
فيه ان ذلك الكوكب اما سعد او نحس وايا ما كان فنظر

القمر اليه اما نظر صداقة او نظر عداوة فهذه اقسام
اربعة لكن المصنف انما اعتبر منها ثلثة واهمل التفصيل
في كون نظره الى السعود نظر صداقة او نظر عداوة
لما مر ان نظر العداوة اليها غير مذموم فاذا كان القمر
ناظرا الى سعد وكان ذلك السعد اكبر السعدين اعني
المشتري فنظر القمر اليه اما من برج منقلب او ثابت
او ذي جسدين فان كان من برج منقلب يصلح للتجارة
والبيع والشراء وان كان من برج ثابت يصلح لدخول
البلد وتاسيس الامور الثابتة من البناء الضياع والعقار
وغرس الكروم والاشجار وان كان من برج ذي
جسدين يصلح للسفر والنقلة الى آخره وذلك حين ما يبتدأ
للخروج من المسكن وان كان السعد اصغر السعدين
اعني الزهرة فنظر القمر اليها اما من برج منقلب او ثابت
او ذي جسدين فان كان من برج منقلب يصلح
لقطع الثياب الجديدة ولبسها وان كان من برج ثابت
يصلح للزفاف والدخول بالمرأة وان كان من برج
ذي جسدين يصلح للتزويج والشركة وان كان القمر

ناظرا الى النحس نظر عداوة لا يصلح الا للشر وتخريب الحصون
وهدم القلاع وقتل السباع وان كان نظره نظر صداقة
فذلك النحس اما زحل او المريخ وان كان زحل ونظر القمر
اليه من برج ارضي كالثور والسنبلة والجدي يصلح
للزرع والبذر والعمارة وان كان من برج مائي كالسرطان
والعقرب والحوت تصلح لانشاء القنوات وحفر
الانهار وان كان من برج ثابت وخصوصا من الثور
يصلح لبناء المدائن ووضع الامصار وذلك حين
ما وضع اللبن للارتفاع وان كان ذلك النحس
المريخ وكان نظر القمر اليه من برج منقلب يصلح للفروسية
وضرب الصولجان والركوب للشخوص الى الحروب وان كان من برج
ثابت يصلح لتعبية الجيوش والعساكر وقتال عبيت
الجيش تعبية اذا ابياته في موضعه وان كان من برج
ذي جسدين يصلح لاصلاح السلاح واستعداد
القتال واذا كان القمر ناظرا الى الشمس نظر صداقة
فذلك النظر اما من برج منقلب او ثابت او ذي
جسدين فان كان من برج منقلب يصلح للحركة

والنقلة

والنقلة والدخول على الملوك والولاة وان كان من برج
ثابت يصلح لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية
كالبيعة والجلوس على سرير الملك وافتتاح الخراج
وغير ذلك وان كان من برج ذي جسدين يصلح
لباقي الاعمال وان كان من برج ناري كالحمل والاسد
والقوس تصلح لاتخاذ الحلي وعمل الصياغة وان كان
القمر ناظرا الى الشمس نظر عداوة فهو اما فاسد الحال
لكونه في الوبال او الهبوط او غير ذلك واما صالح الحال
لكونه في البيت او الشرف او غيرها على ما سيجيء وان كان
فاسد الحال فلا يصلح لشيء قط وان كان صالح الحال
فهو في الاجتماع لاختفائه تحت الشعاع يصلح لكتمان
الاسرار وفي الاستقبال لشهرته يصلح لافشائها
واذا كان القمر ناظرا الى عطارد فعطارد ان كان
منحوسا لممازجته بالنحوس فلا يصلح لشيء قط وان كان
مسعودا لممازجته بسعد فهو يصلح للامور المنسوبة الى ذلك
السعد وللتعليم والتدريس والبحث والنظر والكتابة
والمجادلة واما الذي لا يصلح الوقت لمباشرته بل يجب

الاجتناب من مجادلته فمنه ان القمر اذا قارن الذنب او الكيد
او وقع بين نحسين او سار في الطريقة المحترقة او كان
وحشي السير او خالي السير وان كان انصرافه من سعد
او نحس لكن الانصراف عن النحس اشد يجب الاحتراز
من ابتداء الاشغال وابداء الاعمال قال الفصل الثلثون
في اصول يحتاج اليها في الاختيارات الجزئية
اقول لما فصل القول في الاختيارات وكان
قوام الاختيارات كلها بصلاح اشياء سبعة وهي القمر و
صاحب بيت القمر في الاختيارات الجزئية والكوكب
الذي ينسب اليه العمل المطلوب وطالع الوقت
وصاحبه والبيت الذي ينسب اليه ذلك العمل وصاحبه
عقبه بذكرها واخل بالترتيب ولما كان تلك
الاشياء على كثرتها راجعة الى بيوت وكواكب
اردفها بذكر ما هو صلاح حال البيوت وصلاح
حال الكواكب اما صلاح حال البيوت فلكونها
خالية عن النحوس وناظرة اليها السعود واما صلاح
حال الكواكب فهو سعادتها وقوتها الذاتية والعرضية

بالامور المذكورة على ما مر تفسيرها ولما كان صلاح حال
البيوت والكواكب بتلك الامور ميلا على مباشرة
الاعمال كان فساد حالها باضداد تلك الامور
منعا عن ارتكاب الاعمال على ان شيمة كواكب
السعد افاضة الخير وشيمة الكواكب النحس اشاعة
الشر فاذا انضم الى كل واحد منهما ما يعينه على شيمته
زاد في فعليته واذا انضم اليه ما منعه عن شيمته نقص
عن فعلته والسعد اذا قوي بشيء من الامور المذكورة
زاد في الخير لوجود المعين واذا ضعف بشيء من
اضدادها نقص فيه لوجود المانع والنحس اذا قوي
بشيء منها نقص من الشر لوجود المانع واذا ضعف
بشيء من اضدادها زاد فيها لوجود المعين والله اعلم كل واحد
من الكوكب والبيت الذي ينسب اليها العمل المطلوب
مجمل مفتقر الى التفاصيل فان كان عمل من الاعمال
ينبغي ان يختار له كون القمر في برج يوافقه واتصاله
بكوكب يناسبه واورد المص للتمثيل اعمالا تسعة
الاول لبس الثياب الجديد فانها لعدم ثباتها واشتمالها

على الزينة يختار للبسها كون القمر من برج غير ثابت
متصلا بالزهرة الثاني في السفر فيختار لسفر البر كون القمر
في برج غير ثابت ارضي ولسفر البحر كونه في برج غير ثابت
مائي متصلا بشئ من السعود ويكون البيت التاسع الذي هو
بيت السفر والبيت السابع الذي هو بيت الاضداد
مسعودين الثالث التعليم فيختار له كون القمر في البروج
التي على صورة الاناسي اعني البروج الهوائية والسنبلة
والنصف الاول من القوس على ما مر في كتب الكواكب
متصلا بعطارد اتصالا حسنا لانه كوكب العلماء والميزان
من البروج الهوائية وان لم يكن على صورة الاناسي
لكنه لما كان قابلا للاشكال المختلفة فربما يخيل على انه
على صورة انسان قام واخذ الميزان الرابع الاستحمام
وهو ملابسة للنار والماء فينبغي ان يختار له كون القمر
في بيوت المريخ او المشتري لكون احد بيتي كل واحد
منهما ناريا والاخر مائيا الخامس الفصد فيختار له
كون القمر صالح الحال في البروج النارية التي على طبيعة
الروح او في البروج الهوائية التي على طبيعة الدم

والجوزا

والجوزاء مبتداء من البروج الهوائية لتعلقها بالبدن
لا يوافق الفصد فليحذر للفصد كونها موضع القمر
السادس البناء وهو لارتفاعه وثباته ينبغي
ان يختار له كون القمر صاعدا شماليا في البروج
الثابتة واشدها ثباتا الاسد وينبغي كون زحل والبيت
الرابع صالحين لكون زحل على طبيعة الارض وكون البيت
الرابع بيت الاملاك السابع الاعمال السلطانية وهي
لاشتمالها للعلو ان يوافقها كونه في الشرف او في
بيته او في بيت الشمس الدالة على ذلك متصلا بالشمس
اتصالا محمودا الثامن التجارة وهي لاشتمالها
على انتقالات ينبغي ان يختار لها كون القمر
في البروج المنقلبة واسرعها انقلابا السرطان
متصلا بالمشتري او بعطارد اتصالا محمودا
التاسع البيع والشراء وهما لدخولهما تحت
التجارة يوافقهما كون القمر في البروج المنقلبة
ومع ذلك فالمناسب للبيع كون القمر منصرفا
عن سعد وللشرى كونه متصلا بسعد ولنفع

تم الكلام بهذا القدر حامدين لمالك القدر
ومصلين على سيد البشر محمد
واله الطيبين

قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة المباركة الجليلة الشريفة
في يوم الاربعا الحادي والعشرين من صفر الخير
ايام قرائتي على الاستاد الفاضل والنحرير الكامل
فريد عصره ووحيد دهره سيدي ووالدي
اعني المولى السيد عبد الله ابن المولى السيد عبد الباقي
ابن المولى عبد الرحيم ابن الشيخ حسام الملة والدين
العثماني وانا الفقير السيد صدر الدين محمد
المدرس بمدرسة قوغه جي ده
الشهير بعبد الباقي زاده
غفر لهم
سنة ١١٨

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى آلاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابراهيم
وكفى عبده